

COMUNICADO DEL INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÁNO SOBRE EL PLAN DE MODERNIZACIÓN DEL MNCARS

El Instituto de Arte Contemporáneo, asociación de ámbito estatal compuesta por cerca de 150 reconocidos profesionales (artistas, críticos, galeristas, directores de museos, docentes, comisarios, coleccionistas), desea manifestar su apoyo al plan de “modernización” del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía que hoy ha aprobado el Consejo de Ministros. Considera enormemente positivo el método de selección del director por medio de concurso, así como la renovación del patronato para dar mayor cabida a especialistas en arte contemporáneo.

El IAC participó activamente en la redacción del Código de Buenas Prácticas que se firmó con el Ministerio y otras asociaciones del sector, con amplia representatividad, y que está en la base de las actuaciones que ahora se van a poner en marcha. Entre los objetivos de ese documento, y por consiguiente del plan de modernización, está el de fortalecer tanto la figura del director como la independencia de la institución, limitando la presión política sobre ambos. La próxima conversión del MNCARS en agencia estatal debe consolidar esa tendencia, con una mayor autonomía de gestión. Un ejemplo a seguir por todas las administraciones con museos a su cargo.

Madrid, 7 de septiembre de 2007

La Junta Directiva del IAC:

Presidenta: Rosina Gómez-Baeza (directora de Laboral Centro de Arte)

Vicepresidenta: Marina Núñez (artista)

Secretario: Miguel Cereceda (crítico de arte y profesor en la Universidad Autónoma)

Tesorera: Àngels de la Mota (Galería Estrany De la Mota)

Vocales:

Oliva Arauna (Galería Oliva Arauna)

Javier Codesal (artista)

María de Corral (comisaria)

Alberto de Juan (Galería Max Estrella)

José Alberto López (director Revista Lápiz)

Juan Luis Moraza (artista)

Elena Vozmediano (crítica de arte)