

COMUNICADO DEL IAC SOBRE EL MNCARS

El Instituto de Arte Contemporáneo (IAC) desea expresar su satisfacción por el desarrollo del proceso de modernización del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Los pasos hasta ahora dados, con el inicio de la renovación del patronato, las garantías obtenidas de que éste cumplirá las cuotas de participación para especialistas en arte contemporáneo, el anuncio de que efectivamente se convocará concurso internacional y abierto (y que se decidirá en base a proyectos) y el clima de diálogo continuado con los profesionales del arte a través de sus asociaciones, nos hacen contemplar positivamente la intención del Ministerio de pactar a nivel estatutario y político un futuro estable para el MNCARS. En el Documento de Buenas Prácticas firmado con el Ministerio, ya el primer punto hace referencia a la necesidad de definir un proyecto cultural que establezca ámbitos, funciones y funcionamiento -la misión- para cada museo; algo con lo que cuentan todas las grandes instituciones museísticas internacionales. Es un marco necesario para mantener a lo largo del tiempo la identidad y el cumplimiento de objetivos de la institución. En nuestra opinión, dicho marco no sólo no limita la libertad de los futuros directores, sino que permite acordar unos cauces que eviten la puesta en cuestión de los rasgos básicos del museo e incluso facilita la definición y el desarrollo de los proyectos de los eventuales directores.

Madrid, 18 de septiembre de 2007

Rosina-Gómez Baeza, Presidenta del IAC y la Junta Directiva del IAC.