



Instituto
de arte
contemporáneo

Karin Ohlenschläger comisaría: Pedro Garhel, Retrospectiva

Publicado 03-03-2011

Del 24 de febrero hasta el 21 de mayo de 2011 en Domus Artium 2002, Salamanca.

Con esta exposición, coproducida por el Centro de Arte La Regenta y el CAAM de Las Palmas en colaboración con el DA2 se salda una deuda con un artista imprescindible y no suficientemente reconocido hasta ahora, que además estuvo vinculado profesional y emocionalmente a Salamanca, pues fue profesor de Arte y Ordenador de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca entre 1992-1997 convirtiéndose en una influencia ?de culto? para muchos jóvenes artistas formados en nuestra ciudad.

Pedro Garhel (Tenerife, 1952 ? 2005) es uno de los pioneros en el campo del arte electrónico y multimedia en España. Vivió y trabajó en Madrid entre 1974 y 1997 donde se inicia en el ámbito de la performance a mediados de los años 70 y realiza su primera obra de videoarte en 1979. Crea el grupo Corps (1977-1984), funda y dirige el influyente Espacio P (Madrid, 1981-1997), catalizador de gran parte de la producción de vanguardia durante los años de La Movida, y constituye en 1983 el grupo multimedia y sonoro Depósito Dental junto con Rosa Galindo.

Atravesando toda la obra de Garhel encontramos algunas de las preocupaciones humanas universales que, de un modo u otro, siempre están presentes en sus proyectos como texto o como subtexto. Cuestiones como la identidad y las relaciones interpersonales y afectivas forman parte de sus vídeos e instalaciones así como de sus performances con Rosa Galindo. En su obra, la condición biológica del cuerpo abre un debate sobre la esencia misma de lo humano. De este modo su trabajo en y sobre el cuerpo y su naturaleza fluida, plantea una nueva definición postbiológica, acorde con nuestra era tecnocientífica.

Sus dibujos, fotografías, pinturas, performances, vídeos, instalaciones y obras sonoras han sido expuestas en galerías, museos, muestras y festivales nacionales e internacionales, siendo uno de los pocos artistas españoles que ha participado en la Documenta 8 de Kassel y el ZKM / Center for Art and Media, de Karlsruhe (Alemania). Su obra se ha visto en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid (España) y el festival Ars Electronica de Linz (Austria), aunque esta es la mayor recopilación de su trabajo realizada hasta el momento.

DOMUS ARTIUM 2002

Avenida de la Aldehuela s/n 37003 Salamanca

tfno 34-923184916

fax 34-923183235

www.da2salamanca.blogspot.com