



Instituto
de arte
contemporáneo

Araceli Corbo comisaría en la Galería Adora Calvo: La casa que habito

Publicado 27-02-2013

Inauguración: 2 de marzo de 2013

En colaboración con el Festival Miradas de Mujer 2013

Artistas: Aurora Sacristán, Belén Cerezo, Carmen González y Mónica de Miguel.

“La casa que habito” es una exposición inspirada en las Femmes Maison (Mujeres-Casa) de Louise Bourgeois, figuras femeninas con cuerpos formados parcialmente por casas, con las que hacía referencia a la condición social de las mujeres y su asignación al territorio doméstico.

Históricamente la percepción social de las mujeres ha estado unida al espacio domestico privado. Este vínculo ha generado un debate que no parece finalizar y donde las mujeres a menudo son las que tienen que marcar las diferencias, ofrecer las reflexiones y comunicar avances con respecto a una problemática de suma importancia, ya que están en juego valores de género en torno a las divisiones espaciales y derechos sociales. Planteamientos popularmente conocidos como: lo público frente a lo privado, el trabajo exterior frente al interior, son cuestiones que pueden marcar diferencias en la situación de la mujer en el mundo actual.

Los valores de género son un producto del entorno social y de la educación, más que de la naturaleza y de la interacción con los demás, que nos sirven para definir nuestra identidad.

En el arte, hay muchas mujeres que trabajan y reflexionan en sus proyectos artísticos sobre el espacio doméstico o privado: el espacio de la casa y los roles que ha desarrollado habitualmente la mujer en dicho espacio.

Pero lo que se plantea en esta exposición, no es una defensa explícita de esos derechos y esa reivindicación, es una muestra que recoge reflexiones por parte de estas artistas en torno a la casa como arquitectura, refugio, cuerpo, prisión, aislamiento, seguridad, identidad, sueño y reclusión.

Araceli Corbo

Galería Adora Calvo

San Pablo, 66 37008 Salamanca

+34 923 212 784