



Instituto
de arte
contemporáneo

José Jiménez no ha sido "un director general muy cuestionado en el ámbito del arte"

Publicado 31-07-2009

Misiva enviada a "Cartas al director" de *El País*, que se publicó el domingo 4 de agosto.

Señor Director,

En relación con el artículo publicado en su periódico el pasado sábado día 25 de julio bajo el título "La 'crisis Jiménez' se cierra con la llegada de Albert", la Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España, el Consejo de Críticos de Artes Visuales, el Consorcio de Galerías Españolas de Arte Contemporáneo y el Instituto de Arte Contemporáneo queremos manifestarle nuestro desacuerdo con la afirmación realizada en el mismo de que el hasta hace unas semanas Director General de Bellas Artes, José Jiménez, haya sido "un director general muy cuestionado en el ámbito del arte". Es justo señalar que su empeño en la aplicación del Documento de Buenas Prácticas en Museos y Centros de Arte Contemporáneo, una reivindicación consensuada por todas las asociaciones del sector del arte contemporáneo, así como su talante dialogante y abierto, le han granjeado un gran respeto entre un amplio sector de los profesionales del mundo del arte. Por ello, no nos parece oportuno apelar a los colectivos de directores de arte contemporáneo, galeristas y artistas para cuestionar la labor desarrollada por José Jiménez durante sus años al frente de dicha Dirección General, sin haber contrastado previamente dicha noticia.

Atentamente,

José Manuel Costa, Presidente del Consejo de Críticos de Artes Visuales

José Martínez Calvo, Presidente del Consorcio de Galerías Españolas de Arte Contemporáneo

Yolanda Romero Gómez, Presidenta de la Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España (ADACE)

Elena Vozmediano, Presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC)

