



Instituto
de arte
contemporáneo

Eduardo Barco. Dibujos: Hospital Centro de Cuidados Laguna

Publicado 09-12-2013



El Hospital Centro de Cuidados Laguna está especializado en cuidados paliativos. Los cuidados paliativos son el cuidado total y activo de pacientes cuya enfermedad no responde a un tratamiento curativo, y tiene por objeto preservar la mejor calidad de vida posible hasta el final.

El Hospital ha incorporado una zona para cuidados infantiles encargando la reforma al estudio Elisa Valero.

Mi intervención ha consistido en el diseño y producción de unos murales en esta zona. Un espacio en el que todos los elementos tienen un papel activo y se incorporan como parte del diseño; hemos trabajado con el suelo, paredes y techo, con luminarias, registros y demás instalaciones.

Sobre las diferentes superficies, una serie de círculos individuales o en secuencia de diferentes diámetros van componiendo un dibujo espacial.

Esta unión de formas también corresponde con los tres pilares sobre los que se asienta la ideología de la Fundación: acompañar, comprender y asistir.

Un círculo es una superficie plana limitada por una circunferencia. Un círculo contiene infinitas circunferencias.

-Entiendo la vida individual como una de esas circunferencias. Dentro de ella se inscriben concéntricamente otras historias. A veces entrelazadas.

-Entiendo la vida en términos generales como una consecución espacio-temporal de círculos y que, atendiendo sus logros y su disposición, algunos llegan a hacer un papel importante en el mural de la Historia.

He dibujado un espacio de contemplación y concentración. He trabajado contenidamente, pensando cada paño de pared, techo y suelo individualmente y su lugar dentro del conjunto. Tan importante para mí son los círculos como el vacío que les soporta.

Cromatismo:

sobre un fondo gris neutro hay dispuestos tres colores además del blanco; amarillo, naranja y azul turquesa. Colores cercanos a los tres primarios.

El reflejo especular del suelo amplía el espacio y, transitando sobre él, tengo la sensación de que existe otro lugar más allá, un lugar interior cubierto por un gran cristal translúcido.

Los ventanales ampliados tras la reforma introducen el exterior en forma de paisaje. Equilibrio exterior e interior en un mismo tiempo.