



Instituto  
de arte  
contemporáneo

# Francisco Porto. IV Foro de Arte Contemporáneo: Conversas con Arte

Publicado 21-10-2016

**CONVERSAS  
CON  
ARTE** 2016

26 y 27 de octubre de 2016  
Casa das Campás,  
Pontevedra.

**CONVERSAS CON ARTE**  
IV FORO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

**miércoles, 26 de octubre**

17:00h. Visita guiada a la Colección de Arte Contemporáneo del Museo de Pontevedra.  
18:00h. Visita a "Na beira do río. Diálogos na pintura", por su comisario, Ramón Rozas.

**jueves, 27 de octubre**

**12:00h. EL LEGADO DE ATLÁNTICA**  
**Paloma Vela**, coordinadora adjunta de Cultura Afundación.

**Mercedes Rozas**, crítica de arte de La Voz de Galicia.

**Manuel Moldes**, artista y profesor en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.

**16:00h. MARCAS DE IDENTIDAD EN LA PLÁSTICA GALLEGA CONTEMPORÁNEA**

**Juan de Nieves**, comisario independiente.

**Rubén Ramos Balsa**, artista e investigador.

**Javier Buján**, director artístico de la Fundación Laxeiro.

+ INFO E INSCRIPCIÓN  
[www.latamuda.com](http://www.latamuda.com)



**latamuda**

Vicerrectoría del Campus de Pontevedra | Casa das Campás 26 y 27 de octubre

Abierto el plazo de inscripción, que se puede formalizar a través de la web  
<http://latamuda.com/registro-conversas-con-arte/>

Conversas con Arte. Una cartografía del sistema artístico gallego celebra su cuarta edición dentro del foro Conversas con Arte sobre las diferentes acciones e iniciativas que se están desarrollando dentro del panorama artístico actual gallego para promover y divulgar el arte como fuente de conocimiento. La cita se desarrollará en Pontevedra los días 26 y 27 de octubre y mantiene abierto el plazo de inscripción, que se puede formalizar a través de la web de la dirección.

El objetivo del foro consiste en ofrecer una panorámica sobre el sistema del arte

actual en Galicia a través de los agentes que lo constituyen desde una perspectiva actual que posibilite un estudio certero de la situación, siempre en constante cambio. Conviene destacar la idea de ofrecer una panorámica sobre la situación del arte contemporáneo en la actualidad a través de debates que promuevan el diálogo entre los diferentes agentes artísticos: artistas, investigadores, profesores, comisarios, críticos, coleccionistas, galeristas, directores de museos y/o instituciones,...., promover y divulgar el arte actual, y por último, hacer comprensible y acercar el arte contemporáneo a todos los públicos para una mejor comprensión del hecho artístico.

Esta cuarta cita reúne a seis profesionales de significativa importancia en la actualidad. La primera mesa redonda, el jueves 27 de octubre, presenta como eje temático El legado de Atlántica y estará moderada por Francisco Porto Varela, director de las jornadas, y en ella intervendrán Paloma Vela Garicano - coordinadora adjunta de Cultura de Afundación-, Mercedes Rozas -crítica de arte de La Voz de Galicia- y Manuel Moldes -artista y profesor de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra (Departamento de Dibujo)-. La segunda mesa redonda se desarrolla en torno a las marcas de identidad de la plástica gallega contemporánea y reunirá a Rubén Ramos Balsa -artista e investigador-, Javier Buján -director artístico de la Fundación Laxeiro- y a Juan de Nieves -comisario independiente-, moderados nuevamente por Francisco Porto Varela, director de las jornadas.

Como novedad de la IV edición presenta un programa complementario que completa las jornadas y que se desarrollará el día anterior. Así, la tarde del miércoles 26 de octubre dará paso a la visita guiada a Desde 'Os Novos' a la actualidad de la Colección de Arte Contemporáneo del Museo de Pontevedra (17h) y, posteriormente, se desarrollará la visita comentada a Na beira do río. Diálogos na pintura. Rosa Úbeda & Yolanda Dorda, comisariada por Ramón Rozas -comisario y crítico de arte- que actualmente ocupa el Pazo de la Cultura.

+Información: [ndp\\_conversas-con-arte\\_2016\\_esp5](#)