

Eva Mendoza Chandas. Vista: Unfolding the Mapping Process

Publicado 11-09-2012

Vista: Unfolding the Mapping Process

Comisarias invitadas: Jodie Dinapoli y Eva Mendoza Chandas

UMUC Arts Program Gallery. University of Maryland University College.

Domingo, 16 de septiembre - Domingo, 25 de noviembre 2012

Inauguración:

Domingo, 23 de septiembre 2012 3-5 pm. Inn and Conference Center, Lower Level

Artistas:

Silvina Arismendi, Alberto Borea, Carola Bravo, Cesar Cornejo, Priscila De Carvalho, Rodrigo Echeverri, Nicky Enright, Pilita Garcia, Gisela Insuaste, Támara Kostianovsky, Esperanza Mayobre, Elena Patiño, José Ruiz, Camilo Sanín, Vargas-Suarez Universal, y Horacio Zabala.

Durante cientos de años los artistas han mostrado interés tanto por el propio proceso de mapeado como por captar las características visibles de un lugar. Desde el trazado de líneas sobre placas de cerámica hasta la creación de cartografías precisas y de diseños matemáticos, su trabajo ha servido de herramienta para resolver problemas prácticos tales como señalar límites territoriales y políticos o concebir información de carácter científico y posteriores líneas de investigación sobre nociones de identidad.

Partiendo del concepto original del mapa y de su proceso de creación, en Vista se exponen una serie de obras de artistas latinoamericanos contemporáneos, inspiradas en el mapeado como proceso creativo y de exploración, que incluyen composiciones basadas en la propia memoria, en la identidad y en visiones utópicas del futuro. Este proceso comporta tareas como esbozar, trazar, representar, construir o reproducir al tiempo que hace uso de la distorsión y de otras técnicas no propiamente cartográficas.

Por medio de estructuras, abstracciones, paisajes urbanos, instalaciones y nuevos medios audiovisuales, Vista revela diferentes enfoques del proceso de entender

el territorio, desde lo social a lo personal, de lo concreto a lo abstracto, de lo excepcional a lo convencional. Las obras seleccionadas para esta exposición pretenden fomentar el debate y mostrar las diferentes posibilidades que tiene los mapas, entendidos como construcciones sociales, políticas y culturales en constante evolución que derivan de los continuos cambios en cánones y cosmologías.

UMUC Arts Program Gallery. University of Maryland University College. 3501 University Blvd. East, Adelphi, MD 20783

Abierto diariamente de 9 am a 9 pm.

<http://www.umuc.edu>