



Instituto
de arte
contemporáneo

Aurora Vigil Escalera. Rafael Canogar en la Sala de Arte Van Dyck y Propuestas VD: Canogar, una visión retrospectiva. Obras de 1958 a 2013.

Publicado 09-05-2014



Del 23 de mayo al 5 de julio de 2014

En junio de 1984, los fundadores de Sala de Arte Van Dyck trasladaron su colección al número 21 de la calle Menéndez Valdés de Gijón, y con ella se trajo todas sus ilusiones y su fe inquebrantable en un proyecto. Treinta años después, el proyecto es una realidad con historia y futuro, una referencia incuestionable dentro del panorama artístico asturiano y español, que ha crecido en dimensión y prestigio con los pies bien plantados en el suelo, con sus puertas abiertas a todos los ciudadanos y visitantes que comparten con nosotros la pasión por la pintura y

las artes. Al entrar en nuestra cuarta década de andadura, podemos decir que la nuestra se ha convertido en una familia numerosa de verdad.

Este mes de junio está en el centro literal y simbólico de un año especial, y está marcado con letras de oro en nuestro calendario: la muestra Canogar, una visión retrospectiva ocupará todo el espacio expositivo del que disponemos repartido entre dos salas. Un despliegue sin precedentes, a la altura de la ocasión y de un artista del calado de Rafael Canogar. Su obra, revolucionaria en los aspectos técnico y procesual pero con un fondo poético que trasciende épocas, representa a la perfección el espíritu de las vanguardias. Reacio a dormirse en los laureles y vivir de las glorias pasadas, Canogar no ha dejado de crecer y ponerse a prueba, siempre en busca de nuevas formas y significados. La calidad que ha mantenido a lo largo de una carrera tan dilatada quedan patentes en la selección de obras que os ofrecemos en esta retrospectiva, que demuestra que mantiene el vigor pictórico e intelectual de su trabajo conserva toda la vitalidad y vigencia de los años del grupo El Paso.

Será la tercera monográfica del artista manchego en Van Dyck, además de las innumerables exposiciones colectivas que a lo largo de los años han contado con obras suyas, y por su veteranía e importancia podemos decir que se trata de uno de los creadores más representativos de nuestra galería. En una ocasión como ésta, presentar una selección de obras de un periodo tan amplio (de 1958 a 2013) es al mismo tiempo un reconocimiento a un artista irreplicable y un verdadero placer para la organización de Van Dyck, placer que esperamos compartir con todos nuestros amigos a partir del día 23 de mayo, día en que celebraremos la inauguración con la presencia del artista. 1.Sala de Arte Van Dyck

Menéndez Valdés 21

Gijón 2. Propuestas VD

Casimiro Velasco 12

Gijón