

Concha Jerez/ José Iges: Traslaciones de 4'33". Performances en el Circulo de Bellas Artes de Madrid

Publicado 11-04-2012

II Jornada Hispano-Alemana de Música Contemporánea

Sábado 14 de abril de 2012- 20,00 h.

Hall entrada del Circulo de Bellas Artes, Escalera principal y Sala de Columnas.

Goethe-Institut Madrid / Círculo de Bellas Artes

Concha Jerez: Cuatro visitas guiadas de 4'33"

Performer: Concha Jerez

Serie de cuatro acciones in situ que plantean un recorrido de la artista por lugares diversos del Círculo de Bellas Artes de Madrid, siguiendo un formato comunicativo de la tradición museística como es

la visita guiada.

Jerez toma como punto de partida el recorrido mental por diversas intervenciones realizadas por ella misma en el CBA, en las que tomaba como pieza central del edificio la escalera principal con la cual

dialogaba en instalaciones realizadas en 1984, 1990 y 2005.

José Iges / Concha Jerez: Seis Paisajes de 4'33"

Acciones, video: Concha Jerez

Voz, mezclas audio, difusión sonora: José Iges

Sabemos que hay muchos relatos posibles, y que la ficción artística debería servir para socavar el «tejido consensual de lo real». Es lo que pretendemos con los sonidos y las acciones que aquí se desarrollan. Los sonidos vienen de lugares y tiempos distantes entre sí, comparten un único espacio y toman forma en él junto a acciones específicas.

