



Instituto
de arte
contemporáneo

Pilar Millán autora del espacio visual en la obra de teatro La Noche de Max Estrella

Publicado 27-03-2013

Pilar Millán participa como autora del espacio visual (imágenes: pintura, fotografía digital y vídeo) en la obra de teatro La Noche de Max Estrella, elegida para conmemorar el Día Mundial del Teatro en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

La noche de Max Estrella nace a partir de Luces de Bohemia. La dramaturgia transita por aquellas escenas de la obra de Valle-Inclán en las que aparece el protagonista. Max Estrella, hiperbólico andaluz, poeta ciego, “conmuere” en un Madrid absurdo, brillante y hambriento de principios de mil novecientos. Su mala estrella deambula errante en su última deriva nocturna.

La percepción poética de Max es el impulso estético de esta propuesta teatral. Max vive apresado en su ceguera, en sus alucinaciones sonoras y sus iluminaciones en la sombra. Un mundo escénico, de piel adentro, espejo del quejío vital de Max.

Centro Andaluz de Teatro en colaboración con Centro Dramático Galego

Dramaturgia y dirección: Francisco Ortuño Millán

Intérprete: Carlos Álvarez-Nóvoa

Imágenes: Pilar Millan

[Más información](#)