Instituto
de arte
contemporáneo

FRÁGIL presenta: EL COMIENZO (2013) Una intervención de RUTH GÓMEZ

Publicado 06-05-2013



Comisariada por Guillermo Espinosa

INAUGURACIÓN MARTES 7 DE MAYO. 20:30 H

Hasta el 9 de junio de 2013

Espíritu Santo, 19.

Madrid.

Quand la prudence est partout, le courage n'est nulle part

Ruth Gómez (Valladolid, 1976) es licenciada en BBAA por la Universidad de Salamanca. Conocida por sus videocreaciones en animación, muchas de ellas

desarrolladas también como videopinturas, y también por sus dibujos digitales o a lápiz y sus murales e instalaciones, el trabajo de Ruth Gómez incide, desde la cercanía y la cotidianidad, en diferentes aspectos de la condición humana dentro de la sociedad contemporánea, abriendo la puerta a la posibilidad de escape o evasión a través de la fantasía. Rasgos de la cultura juvenil, como el graffiti o el animé japonés, el uso distintivo y significante del color y cierta renovación de tradiciones del arte pop pero también del dibujo clásico la han convertido en una de las artistas nacionales de referencia. Ha participado en ferias internacionales como Art Fiera (Bolonia), Art Dubai, Art Lisboa, Art Cologne (Palma de Mallorca), Sp Arte (Sao Paulo), The Armory Show (Nueva York) o ARCO (Madrid). Sus vídeos y dibujos se han mostrado en museos como el MUSAC (León), DA2 (Salamanca), CAC (Málaga), CAAC (Sevilla), CAB (Burgos), ARTIUM (Vitoria), MNBA (Buenos Aires), San Diego Museum of Art o MOCA (Seúl) entre otros. Ha colaborado con el Museo Guggenheim de Bilbao, realizado un videoclip para el grupo Fangoria, y participado en festivales como el SFIAF (San Francisco), PARALLAX (Belgrado) o el FIBart (Benicássim). Actualmente una muestra individual de sus últimos trabajos desarrollados durante su estancia en París, entre los que se enmarca también esta intervención en Frágil, puede visitarse en el Centro de Arte de Alcobendas, bajo el título ?Dos años antes?. Ha sido galardonada con el premio de Artes Plásticas de la Cámara de Comercio de España en Francia, becada por el Ministerio de Cultura en el Colegio de España en París, MUSAC y otras, y está presente en colecciones como las de la Fundación Coca-Cola, MUSAC (León), MAS (Santander), ARTIUM (Vitoria) o CAC (Málaga) entre otras, Vive y trabaja en Madrid.

www.ruthgomez.com

Frágil fue creado en 2005 por Giulietta Speranza, Virginia Torrente y Andrés Mengs, como un espacio de intervención para artistas emergentes, donde estos pudieran elaborar proyectos específicos a modo de reto, por las singularidades de esta especie de escaparate, y trabajaran con el pequeño formato. En 2009, sus fundadores ceden la guía del espacio al colectivo ?Mujeres libres? (Beatriz Alegre, Almudena Baeza y Ana Parga) y, al año siguiente, a Guillermo Espinosa, su actual coordinador.