



Instituto
de arte
contemporáneo

Menene Gras comisaría el proyecto de Esther Pizarro: Un jardín Japonés: Topografías del vacío

Publicado 24-01-2014



Inauguración. Viernes 31 de enero, 20 horas, Nave 16 de MATADERO Madrid.

Matadero Madrid se suma de nuevo a la celebración del año dual España-Japón 2013/2014, con este proyecto expositivo de Esther Pizarro comisariado por Menene Gras Balaguer.

Un jardín japonés es un espacio que invita a la contemplación imitando la naturaleza que trata de reproducir en miniatura, pero a la vez compartiendo códigos estéticos con la caligrafía, el arte y la tradición. Todos los componentes que forman parte del jardín japonés importan un simbolismo y unas normas que informan sobre el significado de la disposición de todos y cada uno de ellos, como si fueran los elementos de una escritura gráfica con una identidad cultural

definida. Este proyecto que producen Matadero Madrid y Casa Asia delimita el espacio del jardín sobre la planta territorial que ocupa el país. Es un jardín seco rodeado de un mar de sal, en el que las ocho regiones se han convertido en islas, al abrir caminos entre ellas para que el público pueda desplazarse como por el interior de un organismo vivo, a imagen de la Naturaleza en cada una de sus representaciones.

MATADERO MADRID

Paseo de la Chopera, 14 28045 Madrid