



Instituto
de arte
contemporáneo

Miguel A. Fuentes Torres comisaría la exposición de José María Fernández: Reflejo de la Historia

Publicado 22-04-2013



Museo de la Ciudad de Antequera

Hasta el 30 de junio de 2013

Comisario: **Miguel A. Fuentes Torres**

Produce: Excmo. Ayto. de Antequera. Área de Patrimonio. Museo de la Ciudad de Antequera.

ACTIVIDADES PARALELAS

Día 20 de abril: visita guiada por parte del comisario. Museo de la Ciudad de

Antequera. 12:00 h

Día 24 de mayo. Conferencia impartida por el comisario de la muestra. Auditorio Museo de la Ciudad de Antequera. 20:00 h

SINOPSIS

José María Fernández (Antequera, 1881-1947) constituye uno de los numerosos ejemplos de artista de la periferia que durante toda su vida desarrolló diversas facetas, todas concurrentes en la configuración de la imagen de un intelectual inserto en la primera mitad del siglo XX. Esta muestra, que forma parte de un proyecto mayor de estudio y análisis sobre su trayectoria, reúne una serie de obras inéditas integrada por óleos, pasteles y dibujos que nos indican la implicación del autor en la concreción de diferentes procesos de construcción de memoria. Así, el pasado, la historia y las fuentes documentales que son objeto por su parte de conocimiento (mediante su función como Archivero y Cronista) al tiempo que indagación reflexiva se estructuran como sustratos en la realización de un conjunto de obras que proponen la construcción de una iconografía concreta sobre personajes y hechos acontecidos en la ciudad en su pasado. Coetáneo de Pablo Picasso, su estilo se sitúa a medio camino entre los siglos XIX y XX; sin embargo y debido a su carácter inquieto, también podemos rastrear algunas reminiscencias de las denominadas Vanguardias Históricas. Esta exposición pone de manifiesto la relación directa entre documento y pintura, entre archivo y memoria visual, pilares también sobre los que se sustenta la propuesta.