



Instituto
de arte
contemporáneo

Norberto Dotor. Andrei Roiter en la Galería Fúcares de Madrid: My Profession is to be Andrei Roiter

Publicado 08-11-2011

Del 26 de octubre al 10 de diciembre de 2011

La Galería Fúcares presenta en su espacio madrileño la primera exposición individual de Andrei Roiter, artista cuya visión del arte se nutre tanto del círculo conceptual ruso donde se formó como del espíritu del arte povera. Roiter abandona Rusia en 1990 y aunque se establece en Ámsterdam no rompe del todo los lazos con su país natal. Actualmente divide su tiempo entre la capital holandesa y Nueva York. Aún así, Roiter no se considera un emigrante, sino un visitante permanente para el que su relación con el mundo exterior consiste en ser un extraño a la vez que un observador.

Andrei Roiter ha titulado su exposición Mi profesión es ser Andrei Roiter y en ella ofrece su visión del papel del artista, mitad comediante y mitad explorador. Para ello Roiter ha generado un vocabulario a partir de símbolos e imágenes relacionados con el viaje y la idea de "explorar". El artista realiza objetos tridimensionales que pinta/retrata en el lienzo o exhibe como esculturas independientes. Cuando efectúa estos trabajos adquiere un papel de cómico ambulante que ejecuta sus propias maquetas y accesorios destinados a integrar una colección inacabable. Todo ello con una carga crítica e irónica que se vierte sobre estos torpes artefactos que son todo menos funcionales y parecen más un atrezzo teatral que una obra en sí mismos.

Para la exposición en la Galería Fúcares, Roiter ha seleccionado una serie de pinturas recientes que retratan varios de estos objetos, incluyendo estructuras esféricas de madera -que actúan como recordatorios visuales de los constructivistas rusos como Rodchenko, Tatlin y Litzitsky-, y dispositivos ópticos como cámaras y proyectores hechos a mano. Las categorías de ojo/proyector y cabeza/mundo representan para Roiter el acto de mirar, de ver, de documentar y de proyectar que son, precisamente, las actividades protagonistas de la profesión del artista.

Andrei Roiter estudió en el Institute of Architecture de Moscú entre 1978 y 1980; en esos años comienza a exponer sus trabajos en espacios alternativos de Moscú. A principios de los años 90 abandona Moscú como residencia y comienza a

exponer regularmente en Europa y Estados Unidos.

Entre sus principales exposiciones destacaríamos las realizadas en la Regina Gallery de Moscow (2011), el Stedelijk Museum de Schiedam (2010), el Stedelijk Museum Den Bosch (2010), Impronte Contemporary Art, Milan (2010), Laura Bartlett Gallery, London (2008), Silverstein Gallery, New York (2001) y las realizadas con la Galería Akinci de Amsterdam. También ha participado en colectivas en el Moscow Museum of Modern Art (2009), la Galería Fúcares de Madrid (2008), el Stedelijk Museum de Schiedam (2008), la Bienal de Moscú (2007) y el Centraal Museum de Utrecht (2006).

Galería Fúcares de Madrid

Conde de Xiquena, 12- 1º izq 28004 Madrid