

Programa de formación “Les Clínicas d’Es Baluard”

Publicado 13-05-2013

“Les Clínicas d’Es Baluard” es el primer programa de formación permanente que lanza el museo. Este proyecto del área de Formación de Es Baluard tiene como objetivo fomentar la profesionalización del sector artístico desde la institución museística, posibilitando las herramientas de análisis, conocimiento y seguimiento de la práctica artística profesional.

“Les Clínicas d’Es Baluard” contempla la realización de módulos especializados para evaluar y promover la carrera de creadores a nivel internacional pero con especial incidencia en artistas de las Illes Balears, basándose, entre otros, en el análisis y revisión de portafolios y dossiers, el concepto de ser artista hoy, los derechos de autor, relación con museos, galerías y espacios intermedios.

El proyecto cuenta con la colaboración de varias entidades de Palma y de profesionales de reconocido prestigio.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

“Les Clínicas d’Es Baluard” es un proyecto abierto a todos aquellos artistas profesionales o en vías de profesionalización, sin importar edad, que consideren preciso entrar en un programa de coaching.

El proyecto contará con dos encuentros grupales importantes:

- La primera sesión de trabajo tendrá lugar el 27 septiembre 2013 y consistirá en una presentación colectiva. En ella habrá un visionado digital de portafolios y análisis conjunto. Antes de la misma, se entregará a cada participante un kit de textos en formato PDF.
- La segunda sesión de trabajo, el 28 de marzo de 2014, comprenderá las presentaciones finales colectivas y el análisis conjunto del grupo.

Durante los seis meses que durará el proyecto, habrá tutorías individualizadas a cargo de cuatro expertos, que ofrecerán sus servicios con carácter rotativo en el museo o vía Skype. Habrá dos tutorías por experto, sumando un total de ocho. Los expertos son:

- Nekane Aramburu, directora Es Baluard.
- Javier Duero, mediador cultural y comisario.
- Fernando Gómez de la Cuesta, comisario y crítico de arte.
- Piedad Solans, comisaria de exposiciones e investigadora

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

La selección de los candidatos se llevará a cabo a partir del envío de portfolios y la carta de intención. Ésta correrá a cargo del Comité asesor, que para esta edición 2013-2014 está integrado por:

- Nekane Aramburu, directora Es Baluard.
- Javier Duero, mediador cultural y comisario.
- Paco Espinosa, presidente Associació d'Artistes Visuals de les Balears (AAVIB).
- Mercedes Estarellas, galerista y gestora cultural.
- Fernando Gómez de la Cuesta, comisario y crítico de arte.
- Juan Carlos Rego, comisario, editor y crítico de arte.
- Pilar Ribal, directora Fundació Palma Espais d'Art.
- Piedad Solans, comisaria de exposiciones e investigadora.

El plazo máximo de presentación de candidaturas es el 30 de junio de 2013. Éstas deben remitirse a la dirección museu@esbaluard.org, adjuntando un dossier en formato .PDF (con un máximo de 10 páginas en DIN A4 y de 10 Mb) que incluya la siguiente documentación:

- Datos personales.
- Fotocopia del DNI, tarjeta de residente o pasaporte.
- Carta de interés y descripción de la trayectoria y obra que realiza el candidato.
- Curriculum vitae (máximo de un hoja en DIN A4) El precio de inscripción es de 300 €.

Información e inscripción en: museu@esbaluard.org