



Instituto
de arte
contemporáneo

Curso La mirada de Michelangelo Antonioni. Forma y poética de un cineasta de la modernidad

Publicado 15-06-2010

Fecha Inicio: 20 de Julio de 2010

Duración: 4 días

Lugar de impartición: Galicia (A Coruña _ Fundación Luis Seoane)

Dirección: **Alberto Ruiz de Samaniego**

Director de la Fundación Luis Seoane. Profesor de la Universidad de Vigo

Martes, 20 Julio 2010

10:30 h. Entre el velo y la revelación. Las montañas encantadas de Michelangelo Antonioni en la tradición del paisajismo

Alberto Ruiz de Samaniego

Director de la Fundación Luis Seoane. Profesor de la Universidad de Vigo

12:00 h. Antonioni en su desierto

Juan Barja de Quiroga Losada

Director del Círculo de Bellas Artes. Escritor

17:00 h. Nel blu dipinto di blu. Antonioni en el retrovisor

Domènec Font

Catedrático de Teoría e Historia del Cine en el Departamento de Comunicación.
U. Pompeu Fabra

18:30 h. Proyección

Miércoles, 21 Julio 2010

10:30 h. La intuición del hielo. El lugar en Michelangelo Antonioni

José Manuel Mouriño Lorenzo

Investigador y realizador audiovisual

12:00 h. Antes del Apocalipsis. De geometrías y amores

José Manuel Sande García

Historiador, crítico cinematográfico y programador del CGAI

17:00 h. Un moderno inevitable. La recepción de Michelangelo Antonioni en la España de Franco

Daniel Sánchez Salas

Profesor de Historia del Cine en la U. Juan Carlos I. Director de la revista Secuencias

18:30 h. Proyección

Jueves, 22 Julio 2010

10:30 h. Antonioni y más allá

Jaime Pena Pérez

Historiador, crítico y Director de programación del CGAI

12:00 h. Corpus delicti. Puntualizaciones del cine y el arte contemporáneo

Fernando Castro Flórez

Crítico de Arte. Profesor de Estética Universidad Autónoma de Madrid

17:00 h. La mujer y su deseo. El eclipse

Jesús González Requena

Profesor de Comunicación Audiovisual y Publicidad. U.Complutense de Madrid. Crítico cinematográfico

18:30 h. Proyección

Viernes, 23 Julio 2010

12:00 h. Más allá de la realidad: los documentales de Michelangelo Antonioni

Daniela Aronica

Historiadora y crítica cinematográfica

Más información:

www.uimp.es