

# **Anna María Guash. Seminario: On mediation. Teoría y prácticas curatoriales en el Arte Global**

Publicado 21-10-2013

Dirige **Anna Maria Guasch** y Martí Peran

Coordinación: Nasheli Jiménez, Cristian Madrid, Diana Padrón, Olga Sureda

Organizado por Grupo de Investigación Art Globalization Interculturality (AGI)

<http://artglobalizationinterculturality.com/>

PROYECTO CARTOGRAFIA CRITICA DEL ARTE Y LA VISUALIDAD EN LA ERA GLOBAL: NUEVAS METODOLOGIAS, CONCEPTOS Y ENFOQUES ANALITICOS (HAR2010-17403/MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION /I+D+I /2011-2013).

Departamento de Historia del Arte

Universitat de Barcelona - Perfil oficial

Este seminario está dirigido a artistas, curadores, críticos, estudiantes, investigadores y otros colectivos interesados en desarrollar sus inquietudes curatoriales más allá del ámbito disciplinario, profundizando en la práctica de la mediación cultural y cuestionando modelos impuestos. Todos los participantes matriculados recibirán un certificado de asistencia, material de trabajo online, tutorías personalizadas, seguimiento específico de los proyectos curatoriales y la posibilidad de publicar en la revista REG|AC (Revista científica de Estudios Globales y Arte Contemporáneo, Universitat de Barcelona).

On mediation. Teoría y prácticas curatoriales en el Arte Global, es un seminario formativo, de carácter teórico-práctico donde se abordarán diferentes perspectivas que identifiquen distintos modos de hacer y que impulsen la práctica curatorial hacia un escenario posdisciplinar. De esta manera, el seminario se articulará a través de una primera fase teórica, impartida por curadores de reconocida experiencia; y una segunda fase práctica, donde los participantes podrán desarrollar las ideas esgrimidas durante el seminario a través de tres proyectos curatoriales tutorizados, que se presentarán en diferentes centros del circuito artístico de Catalunya.

**FASE TEÓRICA (13 noviembre – 18 diciembre 2013)** 18 horas (6 sesiones de 3 horas): asistencia obligatoria

Facultad de Geografía e Historia. Montalegre, 6. Aula 406

Tutorías personalizadas (Anna María Guasch/Martí Peran)

**Introducción: On mediation** 1. Introducción por Anna Maria Guasch y Martí Peran. Presentación de los coordinadores y participantes. Entrega de material y explicación del curso. 13 noviembre

**Módulos de casos de estudio: Teoría y prácticas curatoriales** 2. Sesión a cargo de Martí Peran: 20 noviembre 2013 3. Sesión a cargo de Latitudes 27 noviembre 2013 4. Sesión a cargo de Carles Guerra 4 diciembre 2013

**Aplicaciones y herramientas** 5. Modos de hacer y dossier de lecturas presentado y comentado por Christian Madrid, Diana Padrón y Olga Sureda. Coordinación de trabajos individuales (artículo crítico y presentación). Sesión de debate. 11 diciembre 2013 6. Mesa redonda: Presentación de trabajos individuales y conclusiones. Creación de grupos de trabajo. Definición y coordinación de los proyectos. Convite. 18 diciembre 2013

...

**FASE PRÁCTICA (enero – mayo 2014)** 30 horas (10 sesiones de 3 horas): asistencia obligatoria

Fase tutorizada por Martí Peran

Seguimiento específico por los coordinadores (Christian Madrid, Diana Padrón, Olga Sureda)

Workshop a escoger según línea de trabajo

Lugar y horario a determinar

- Se organizarán tres grupos de trabajo reducidos para generar tres proyectos expositivos en centros privados y públicos del circuito artístico de Catalunya.

- Las líneas de trabajo serán las siguientes:

- Prácticas curatoriales con las colecciones de arte contemporáneo. Incluye un workshop de 3 horas dirigido por Juan Vicente Aliaga.

- Prácticas curatoriales vinculadas a la investigación en el arte contemporáneo. Incluye un workshop de 3 horas dirigido por Pilar Bonet.

- Prácticas curatoriales en contextos sociales específicos. Incluye un workshop de 3 horas dirigido por Conrado Uribe.

- Cada grupo deberá contemplar todas las fases del proyecto (ideación, coordinación, ejecución y difusión)

- Seguimiento del proyecto: Los coordinadores realizarán un seguimiento específico de cada uno de los grupos de trabajo. Martí Peran tutelaré todo el proceso de trabajo para garantizar la adecuada finalización de cada uno de los proyectos.

---

## **INFORMACION COMPLEMENTARIA**

- Material de trabajo online
- Tutorías personalizadas
- Certificado asistencia al seminario
- 48 horas formativas (18 horas de sesiones teóricas / 30 horas de sesiones prácticas)
- Sesiones obligatorias
- Sesiones teóricas (13 noviembre – 18 diciembre 2013) miércoles de 18:00 a 21:00. Facultad de Geografía e Historia. Montalegre, 6 Aula 406.
- Sesiones prácticas (enero – mayo 2014) Lugar y horario a determinar
- Coordinación y seguimiento de tres proyectos curatoriales
- Posibilidad de publicar en la revista REG|AC (Revista científica de Estudios Globales y Arte Contemporáneo, Universitat de Barcelona).
- Idioma Castellano
- Matrícula 180 € estudiantes / 240 € no estudiantes. Para la inscripción enviar CV y carta de motivación a [artglobalage@gmail.com](mailto:artglobalage@gmail.com) [Asunto: On Mediation] hasta el 31 de octubre. Tras el proceso de selección nos comunicaremos con los participantes y procederemos al periodo de matriculación [5 - 10 noviembre 2013]. Número de plazas: 30

[Descargar programa](#)