



Instituto
de arte
contemporáneo

Jaime Lavagne. CÓMO ENTENDER EL ARTE CONTEMPORÁNEO: Curso de Iniciación al Arte Contemporáneo: Mercado, vértices y agentes relevantes

Publicado 03-06-2014

Este seminario introducirá a los participantes en el mundo del mercado y el coleccionismo del arte contemporáneo a través del conocimiento actualizado de las diferentes tendencias y materias que conforman el Sistema del Arte y sus estructuras económicas.

Acreditados profesionales del mundo del arte, desde una visión holística y transversal, conformarán un completo panorama del mercado del arte y las artes plásticas actuales, así como introducirán al alumno en los modos y prácticas de un sector ligado a la industria del lujo.

FECHAS Y HORARIOS: El curso dura cuatro días.

· Viernes 6 DE JUNIO de 2014, 17:00-20:30 h.

· Sábado 7 DE JUNIO de 2014, 10:30-12:00 h., 12:30-14:00 h.

y por la tarde de 17:00-18:30 h. y de 19:30-21:00 h.

· Viernes 13 DE JUNIO de 2014, 17:00-18:30 h. y de 19:30-21:00h.

· Sábado 14 DE JUNIO de 2014 de 10:30-14:00 h.

PROGRAMA

MÓDULO I. INTRODUCCIÓN AL COLECCIONISMO Y SUS AGENTES

1ª Sesión. Viernes 6 de junio de 2014, 17:00 h. a 18:30 h.

Jon Icazuriaga.

- Introducción y breve presentación del Curso y de sus Contenidos.
- Breve historia del coleccionismo: Los grandes patronos del arte : De

MÓDULO II. AGENTES DEL MERCADO DE ARTE

2ª Sesión. Viernes 6 de junio de 2014, 19:00 h. a 20:30 h.

Jon Icazuriaga.

- El artista. La producción artística. La evolución del objeto artístico.
- Arte y Marketing. El producto y su ciclo de vida. El artista y el mercado.

3ª Sesión. Sábado 7 de junio de 2014, 10:30 h.-12:00 h. y de 12:30 h.-14:00 h.

Jon Icazuriaga.

- Arte y Economía. .
- Análisis del Mercado.

4ª Sesión . Sábado 7, 17:00 h. a 18:30 h. y de 19:30 h. a 21:00 h.

Jaime G. Lavagne.

- Las casas de Subastas. Mercado primario y mercado secundario.
- Las ferias de arte. Las ferias de arte contemporáneo.

MÓDULO II. EL SISTEMA DEL ARTE: TENDENCIAS Y MATERIAS

**5ª Sesión (JGL). Viernes 13 de junio de 2014, 17:00 h. a 18:30 h.
y de 19:30 h. a 21:00 h.**

Jaime G. Lavagne.

- El Comisario como ideólogo: corrientes actuales del pensamiento
- El artista contemporáneo como generador de marcas.

6ª Sesión. Sábado 14 de junio de 2014 de 10:30 a 14:00h.

Soledad Liaño.

- Visita al Museo Reina Sofía. Administración, gestión y programación del museo de arte contemporáneo de España. Exposiciones comentadas.
- Óscar Seco. Visita al estudio del artista.

MATRÍCULA Y FORMA DE PAGO:

El plazo para realizar la matrícula ya está abierto y termina en el momento en que se cubran las plazas del ciclo (aforo máximo de 35 personas). Podrá realizarse

en la c/ Valenzuela 8, 1º Izda. 28014 Madrid. También por correo electrónico: eudehumanidades@eude.es. La forma de pago puede ser: en metálico en la galería o por transferencia bancaria