

Concha Jerez y Soledad Lorenzo galardonadas en la III Edición premios MAV-Mujeres en las Artes Visuales

Publicado 12-12-2012

Damos la enhorabuena a Concha Jerez (artista) y Soledad Lorenzo (galerista), socias del IAC, que mañana jueves 13 de diciembre serán galardonadas con los Premios MAV 2012.

Acto de Entrega de premios MAV 2012

Jueves, 13 de diciembre, a las 19:30 h.

Patio central de La Casa Encendida

Con la III EDICIÓN DE LOS PREMIOS MAV 2012 la asociación Mujeres en las Artes Visuales pretende dar visibilidad a la labor de las mujeres en el arte y compensar el enorme déficit y desequilibrio de reconocimiento hacia su trabajo.

Como organización interprofesional, MAV reconoce la labor desarrollada por mujeres en diversos campos profesionales de las artes visuales. Así pues, los premios quedan agrupados en tres categorías: artista/creadora, crítica/teórica y gestora/galerista.

En la categoría de artista/creadora se ha otorgado a la artista y compositora canaria, afincada en Madrid, Concha Jerez por su versatilidad y capacidad creadora en diversos campos y medios. Instalaciones, performances, arte sonoro pueblan una obra "InterMedia" rica en registros y recursos. Los principales museos, festivales y bienales españolas y de los más importantes de Europa y América han mostrado su obra.

Bea Porqueres, docente e investigadora catalana, ha recibido el premio en la categoría de teórica/investigadora. Se trata de una pionera en la investigación y divulgación de la historia de las mujeres en el arte, cuya producción es de enorme importancia en ese campo. Sin embargo, su obra no ha recibido el reconocimiento que merece, quizá por su modestia y por haberlo desarrollado desde su puesto de docente en un instituto y no desde un marco universitario.

Este año, el jurado ha querido reconocer especialmente la labor de gestoras de

centros de exhibición públicos y de galeristas de espacios privados, debido al especial momento que atraviesan. Las primeras se ven amenazadas por los recortes presupuestarios y, las segundas, afrontan grandes dificultades debido a la crisis. Así pues, se han concedido dos premios en esta categoría. Uno, para Maite Solanilla, directora durante más de 20 años de la sala de exposiciones Juana Francés, perteneciente al Ayuntamiento de Zaragoza, a la que ha convertido en una de las más importantes plataformas de difusión del arte realizado por mujeres en España. El otro, ha recaído en Soledad Lorenzo, directora de la galería que lleva su nombre, en reconocimiento a su impecable e importantísima trayectoria profesional como galerista de prestigio nacional e internacional.

Los PREMIOS MAV a la trayectoria profesional de mujeres en las artes visuales en España surgen de la necesidad de romper con la histórica invisibilidad de la mujer en la concesión de premios en el sector de las artes visuales, así como la escasa presencia de mujeres en los jurados y comités de selección. Recordemos que el 90% de los reconocimientos concedidos por el Ministerio de Cultura han sido destinados mayoritariamente a hombres, sólo el 13% de los Premios Nacionales de Artes Plásticas y el 17% de los Premios Nacionales de Fotografía han sido concedidos a mujeres. También hay que señalar que el 23% de las Medallas de Oro al Mérito en Bellas Artes han ido a parar a manos de mujeres; aunque el panorama es más oscuro si mencionamos los más altos galardones en arte: el Premio Velázquez sólo en una ocasión ha ido a parar a una mujer, y el Príncipe de Asturias, en su modalidad Artes, nunca ha ido destinado a reconocer a artista plástica alguna.

Los Premios MAV se inspiran y recogen el espíritu de la Ley de Igualdad, en la que se insta a las autoridades públicas, así como a todas las estructuras que conforman el sistema de gestión cultural, a hacer efectivo el principio de igualdad entre hombres y mujeres, adoptando políticas activas e iniciativas destinadas a favorecer la promoción específica de las mujeres en la cultura y a combatir su discriminación.

Este año el Jurado ha estado compuesto por Marian López Fernández-Cao, investigadora, Presidenta de MAV y presidenta del jurado; Susana Blas, comisaria y miembro del Consejo Asesor de MAV, Rosa Brugat, artista plástica y socia de MAV; Evelyn Botella, galerista y ganadora el año pasado del premio MAV en la categoría de Gestora/Galerista y Fátima Anllo, gestora, vocal de la junta de MAV y organizadora del Premio este año.

El premio del que se hará entrega a las premiadas consiste en la obra Oro cedida por Eugenia Balcells, la artista galardonada en los Premios MAV de 2011.

El acto contará además con la presentación de una acción en colaboración con Acción!MAD, Encuentros Internacionales de Arte de Acción, dirigidos por Nieves Correa, que este año alcanzan su 10ª edición. Se trata de la pieza Consumo Cuidado de la artista Belén Cueto.

Acto de Entrega de premios MAV 2012

Jueves, 13 de diciembre, a las 19:30 h.

Patio central de La Casa Encendida

DOSSIER DE PRENSA completo con anexos descargables en <http://www.mav.org/>