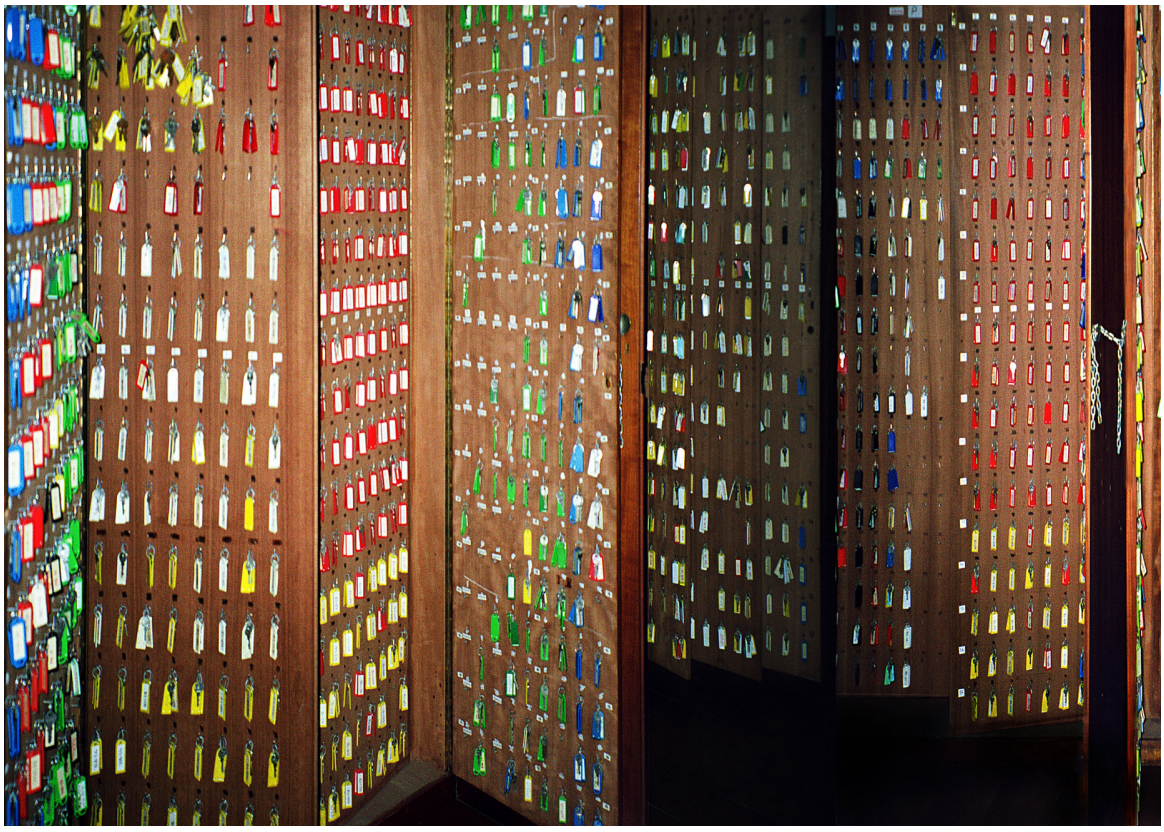
Instituto
de arte
contemporáneo

Marisa González. Registros domesticados en Tabacalera.

Publicado 16-02-2015



Inauguración: del 20 de Febrero al 12 de abril de 2015.

TABACALERA. PROMOCIÓN DEL ARTE. C/ Embajadores nº 51. Madrid.

Registros domesticados es una exposición comisariada por **Rocío de la Villa** que **pretende mostrar la unidad de fondo en las motivaciones temáticas, técnicas y formales, a lo largo de 45 años de trayectoria de Marisa González, artista multimedia,**reconocida pionera en España y en el panorama internacional por su trayectoria en el ámbito del arte y nuevas tecnologías desde los años 70 hasta la actualidad.

Los tres ejes que vertebran la exposición son **trabajos colaborativos inéditos hasta ahora en España** de su etapa de formación en Estados Unidos, el recuerdo

autobiográfico para **reivindicar la memoria colectiva** de los procesos laborales y de producción en la deslocalización de las fábricas junto a la alarma ecologista, y las **desigualdades políticas, económicas, productivas y laborales que se testimonian en los registros de la vida cotidiana en el emergente sudeste asiático**. Entre el centenar de obras en las salas de Tabacalera, con nuevas fotografías, vídeos e instalaciones, **destacan dos por su carácter participativo: Estación Fax y Anónimos**, piezas en continua creación gracias a la interacción del público.