



Instituto
de arte
contemporáneo

JUSTMAD6 agita (de nuevo) la escena artística.

Publicado 22-01-2015



La feria de arte emergente JUSTMAD6 vuelve al COAM del 24 de febrero al 1 de marzo de 2015. Una sección dedicada a galerías neoyorkinas y otra de residencias, centrada en artistas latinoamericanos, refuerzan su carácter internacional.

La sexta edición de la feria JUSTMAD concentra en Madrid la mejor selección de arte contemporáneo emergente global con artistas y galerías que están transformando el actual mercado del arte. Más de 40 galerías, la mitad de ella internacionales, procedentes de 10 países distintos, definen desde el COAM (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid; Hortaleza, 63), el discurso estético de la cita.

La feria, dividida en cuatro secciones, amplía su presencia en el COAM, que en esta ocasión abre todas sus plantas al arte contemporáneo. Además de la logia, se intervendrán también la planta de acceso y la planta baja del edificio, convirtiendo La Sede del COAM en La sede del Arte durante toda esa semana.

La SECCIÓN GENERAL cuenta con más de 20 de galerías de distintos países seleccionadas por un comité formado por la lisboeta Módulo Centro Difusor de

Arte, Galerie Dukan (Paris / Leipzig), Outlet Fine Art (Nueva York) y la valenciana Espai Tactel. Junto a ellos ha trabajado Gregorio Cámara, director de JUSTMAD6.

Por otro lado, JUST BROOKLYN acerca la efervescente escena neoyorquina a Madrid. Se trata de una cuidada selección de galerías del distrito más moderno de Nueva York realizada por el comisario Marco Antonini. Entre ellas, Nurture Art o Fresh Window. Varios encuentros centrados en el fenómeno de la gentrificación completan esta sección.

Una decena de galerías, escogidas por el crítico y comisario Ángel Calvo, ganador del programa Inéditos 2014, forman la sección JUST PROJECTS, cuyo objetivo es redefinir el concepto "emergente". Un ejemplo: la apuesta de la consolidada galería Marisa Marimón por la joven artista Tamara Feijoo. Cinco artistas latinoamericanos, llegados de Colombia, Nicaragua, Venezuela y Chile, pasarán un mes de residencia artística en España desarrollando sus proyectos, que conforman la sección JUST RESIDENCE, patrocinada por Fundación Banco Santander y comisariada por Andrea Pacheco.

Profundizando en el vínculo entre arquitectura y arte, el diseño de JUSTMAD6 corre a cargo de los jóvenes arquitectos Loreto Moreno González y Alfonso López Silva.

Muchas de las galerías que han participado en la feria en pasadas ediciones han sido seleccionadas posteriormente en citas como Frieze, NADA, la mexicana Zona MACO o ARCO. Ejemplos concretos son Vermelho de Sao Paulo, Zink de Munich o Catherine Bastide de Bruselas. Consciente de este flujo artístico, JUSTMAD6 le hace un guiño a Colombia, país latinoamericano invitado a la próxima edición de ARCO, con la sección OFF AXIS COLOMBIA que, de la mano del comisario Ramiro E. Camelo, trae a Madrid galerías, fundaciones y artistas del poderoso movimiento emergente colombiano.

JUSTMAD6 es una ventana abierta al arte emergente internacional y a las disciplinas relacionadas a través de las obras de todos los artistas presentes. Además, durante la feria se convoca el IV Premio de Arquitectura Social Fundación Konecta y se entregarán los siguientes premios:

- JUSTMAG Premio Artista Joven – Mustang Art Gallery. Su finalidad es apoyar, promocionar y difundir el arte contemporáneo más joven.

- Premios OAF. La fundación Outsiders Arts Foundation inaugura su participación en JUSTMAD6 otorgando dos premios. Por un lado, el premio OAF de residencia en MARFA, beca de residencia artística en la ciudad de Marfa. Por otro lado, el premio OAF a la producción de arte electrónico experimental, en colaboración con EX, asociación de arte electrónico y experimental.

Listado completo de galerías participantes

SECCIÓN GENERAL

Casa Cuadrada (Colombia); Espacio Valverde (Madrid); Mustang Gallery (Alicante); Galerie Stephanie Jaax (Bruselas); Blanca Berlín (Madrid); Kir Royal (Valencia); AREA72 (Valencia); ATM Contemporary | galería altamira (Gijón); Cis

Art (Barcelona); Espai Tactel (Valencia); Fran Reus (Palma de Mallorca); Fucking Art (Madrid); Galeria Trama (Barcelona); Galería Veintinueve (Palma de Mallorca); Galerie Dukan (París / Leipzig); Gema Llamazares (Gijón); Materna y Herencia (Madrid); Módulo Centro Difusor de Arte (Lisboa); N2 (Galería (Barcelona); Outsiders Art Foundation (Madrid); Sicart (Vilafranca del Penedès); Trema Arte Contemporànea (Lisboa).

JUST BROOKLYN

Outlet Fine Art, Owen James Gallery, Schema Projects, Fresh Window, Tiger Strikes Asteroid, Nurture Art.

JUST RESIDENCE

El artista José Perozo desde Backroom Caracas (Caracas); Mariana Murcia desde Carne (Colombia); Fredman Barahona desde Espira- Andrede (Nicaragua); Nicolás Cadavid desde Galería La Mutante (Colombia); Andrea Vivi Ramírez desde Galería No Lugar Arte Contemporáneo (Ecuador).

JUST PROJECTS

Galería Marisa Marimón (Orense) con Tamara Feijoo; Galería Addaya Centre d'Art Contemporani (Mallorca) y el trabajo de Ignasi Prat; Espacio Líquido (Gijón) con Alicia Jiménez; Espai Tactel (Valencia) con las propuestas de Eduardo Hurtado; Galería Balaguer (Barcelona) con Ananu Gonzales Posadas; Galería Sivestre (Tarragona) que cuenta con Martinho Costa; Galería Carolina Rojo (Zaragoza) con Fernando Martín Godoy y Galería Siboney (Santander) con Fernando M. Romero.

Del 24 de febrero al 1 de marzo de 2015.

COAM, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid; Hortaleza, 63, Madrid

[+información](#)