



Instituto  
de arte  
contemporáneo

## Menene Gras. Dos encuentros: 'El Sutra del loto', y 'La verdad de Chandigarh con la arquitectura como pretexto', en el Centro Casa Asia- Madrid

Publicado 18-05-2015



Inauguración: Martes 19 de mayo de 2015, a las 19:00 horas.

Lugar: Centro Casa Asia-Madrid, Palacio de Cañete, c/ Mayor 69, 1ª planta, Madrid.

Entrada libre hasta completar aforo. Inscripciones: [ccultura@casaasia.es](mailto:ccultura@casaasia.es)

Conoce de la mano de Casa Asia, Herder Editorial y Soka Gakkai *El Sutra del loto*, uno de los textos sagrados más influyentes del budismo *mahayana*. A pesar de su antigüedad, este texto sagrado sigue siendo una guía espiritual en el mundo actual. Con los expertos Javier Ruiz Calderón, Enrique Caputo Rivera y Carlos Rubio.



Inauguración: Jueves 21 de mayo, a las 19:00 horas.

Lugar: Centro Casa Asia-Madrid, Palacio de Cañete, c/ Mayor 69, 1ª planta, Madrid.

Entrada libre hasta completar el aforo. Es imprescindible inscribirse facilitando nombre, apellidos y número de DNI/NIE/pasaporte a: [ccultura@casaasia.es](mailto:ccultura@casaasia.es).

Con motivo de la reciente publicación de *Chandigarh Architectural Travel Guide* de Vikram? ditya Prak?sh, Casa Asia programa este encuentro de arquitectos para recuperar la memoria

de Le Corbusier, que es el artífice del urbanismo y de la arquitectura más emblemática de esta ciudad inventada en la India. Con Rosa Cervera (Cervera & Pioz Architects), Julio Grijalba, arquitecto y comisario de la exposición "Discovering Ahmedabad: patrimonio y transformación urbana", Ariadna Álvarez Garreta (Altrim Publishers) y Menene Gras (Casa Asia).