



Instituto  
de arte  
contemporáneo

## Ricardo González abre la Temporada en el Observatorio del Arte.

Publicado 30-03-2009

El artista campurriano exhibe en Arnuelo una propuesta elaborada ex profeso para la sala.



...Y un blanco rumor (además), es el epígrafe bajo el que se presentan las piezas dispuestas y articuladas en el espacio de la sala. Es a partir de un poema, que el propio visitante podrá recoger a la entrada de la sala, en torno al cual se modula la obra de Ricardo.

Al mismo tiempo, un mecanismo conceptual es el que hace ponerse en marcha la muestra expositiva de Ricardo González en el Observatorio del Arte. Ese objeto permanente, inmóvil e inamovible en la sala, la campana, una campana muda que ha perdido su función original y que se relaciona con la propia historia de la Comarca de Trasmiera. La obra pictórica y escultórica de Ricardo, parte visual y

tangible de la exposición, en esta ocasión se interrelaciona con la música, desencadenando una relación automática con el resto de los sentidos del espectador, llegando así a interactuar en el espacio narrativo. Las imágenes que nos presenta este joven creador cántabro exhiben una especie de transformación en diferentes estratos que se van solapando, que fluyen, sin definir formas concretas, un todo surrealista que utilizando los fragmentos de nuestra realidad cotidiana nos va sumergiendo en una dimensión desconocida.

Acompañando la muestra nos rodea de música concreta, originaria de los años cincuenta del pasado siglo, donde el sonido en lugar de ser interpretado se convierte en un objeto externo que posee su propia realidad espacio-temporal, su propia presencia. Compuesta a base de sonidos cotidianos, ruidos como portazos, objetos que se caen, gritos, frases recitadas y descontextualizadas..., crea una atmósfera asfixiante que ayuda a comprender el mensaje de las obras de Ricardo González.

Será el próximo sábado 4 de Abril a las 20:00 horas, cuando el joven artista reinosano expondrá su obra y el diálogo que utiliza ante todos los asistentes a la inauguración. Acompañando la velada se podrá disfrutar de un concierto de música de cámara.

Trayectoria.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, desatacan entre sus últimas exposiciones espacios como el de Ibercaja en Zaragoza, Centro Cultural Casa de vacas en Madrid, Museo Casa de América en Madrid, Galería Ángeles Penche en Madrid, Facultad de BB AA de la UCM.

Destacan sus numerosas becas y premios obtenidos como en el Premio de Pintura en Premios Ejército de Madrid, Premio Concurso de Artes Plásticas del Gobierno de Cantabria, Concurso Internacional de Pintura y Escultura de la Fundación de las Artes y los Artistas de Barcelona, Certamen de Arte Joven de El Corte Inglés en Santander. Además sus obras forman parte de colecciones como la del Museo de Escultura Figurativa Internacional Contemporánea, Colección del Ejército del Aire, Obra Social y Cultural de Ibercaja y Colección Norte del Gobierno de Cantabria entre otras.

Datos de la exposición:

Del 4 de Abril al 6 de Mayo.

En el Observatorio del Arte en Arnúero.

Horario: de miércoles a viernes de 10:00 á 14:00 y de 16:00 á 19:00 horas.

Sábados y domingos de 10:00 á 14:00 horas

[www.ecoparquedetrasmiera.com](http://www.ecoparquedetrasmiera.com)

e-mail: arte@ecoparque.info

Teléfonos: 942 677 096 y 676 486 111.