



Instituto
de arte
contemporáneo

Manuel Fernández- Braso. Guerrero y Tàpies, " Diálogos", en Galería Fernández-Braso.

Publicado 05-05-2015



Inauguración: Jueves 7 de Mayo, hasta el 13 de Junio.

Galería Fernández-Braso: Calle Villanueva, 30, 28001, Madrid.

La galería de arte Fernández-Braso quiere sumarse a los actos que han ido celebrando el centenario del nacimiento del artista José Guerrero (Granada, 1914 – Barcelona, 1991). Y lo hemos querido hacer a través de una exposición que constituye un diálogo artístico entre el pintor andaluz y el artista catalán Antoni Tàpies (Barcelona, 1923 – Barcelona, 2012).

A los dos artistas se les considera claves en la renovación y evolución de la

pintura española de postguerra. Y ambos lo hicieron vinculados directamente a movimientos pictóricos que ya forman parte de la Historia del Arte: la pintura informalista y el expresionismo abstracto.

Dos escuelas diferentes, en lo geográfico y en lo ideológico. Dos formas de sentir y de ver la vida; y dos maneras de manifestarlo a través de las obras. Guerrero se expresa a través del color, realizando una pintura vitalista y llena de energía. Pero a la vez simple, elegante. Y delicada. Tàpies deja que sea la materia la que se exprese. Unas veces ésta dota de vida propia a la obra. Otras, lo contrario: la materia incrementa la sensación de pérdida. De desecho. Si las obras de Guerrero rezuman vitalidad, las de Tàpies nos recuerdan nuestra fragilidad, nuestro devenir.

Cuando situamos frente a frente el trabajo de estos dos artistas, al acercar y contrastar estos dos estilos, brota una luz que ilumina la riqueza y la calidad de unas obras de arte que aunaron como pocas la dimensión internacional con la identidad nacional.

La construcción de esa voz propia, de ese lenguaje personal, debió de ser lo que llevó a Manuel Borja-Villel, actual director del Museo Reina Sofía, en 1987, a comisariar y organizar una exposición en la galería Di Laurenti, de Nueva York, titulada After Picasso. The New Spanish Art. Seleccionó a tres artistas: Guerrero, Tàpies y Gordillo. Nosotros hemos querido concentrarlo en los dos primeros, quienes tan cerca y tan lejos estuvieron el uno del otro. Y ojalá que pronto podamos organizar algo entorno a Luis Gordillo, de quien nos sentimos realmente próximos.