

# **LABoral inaugura Pasajes. Viajes por el hiper-espacio, una selección de la colección Thyssen- Bornemisza Art Contemporary (T-B A21)**

Publicado 29-09-2010

Inauguración: 6 de octubre de 2010

Hasta el 22 de febrero de 2011.

Comisarios: Daniela Zyman y Benjamin Weil

Artistas: Ai Weiwei, Doug Aitken, Haluk Akakçe, Janet Cardiff & George Bures Miller, Maurizio Cattelan, Olafur Eliasson, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Florian Hecker, Jeppe Hein, Carsten Höller, Los Carpinteros, Ernesto Neto, Carsten Nicolai, Olaf Nicolai, Paul Pfeiffer, Sergio Prego, Pipilotti Rist, Monika Sosnowska, Cerith Wyn Evans

LABoral inaugurará, el próximo 6 de octubre, Pasajes. Viajes por el hiperespacio, una selección de pertenecientes a la colección Thyssen- Bornemisza Art Contemporary (T-B A21) que se muestra por primera vez en España. Integrada fundamentalmente por instalaciones y obras de gran escala, la exposición ha sido concebida para estimular un recorrido contemplativo, reintroduciendo al espectador en el centro mismo de la experiencia artística, y propone un viaje inmersivo a una dimensión perceptiva que activa lo físico, lo sensual y lo cerebral.

Pasajes. Viajes por el hiper-espacio está comisariada por Daniela Zyman, Comisaria Jefe de T-B A 21, y por Benjamin Weil, Comisario Jefe de LABoral, quienes han seleccionado una veintena de obras de prestigiosos creadores internacionales para mostrarnos cómo los artistas abordan hoy los continuos cambios que la omnipresente informatización y la permanente conexión a las redes de comunicación han traído a nuestra cultura contemporánea.

Si tradicionalmente el arte ha encarnado una representación del mundo que habitamos poniendo su acento en la capacidad visual, los artistas de nuestro tiempo se orientan más hacia una re-escenificación de fragmentos

de nuestro entorno con el objetivo de desencadenar cambios en nuestra

comprensión que apelen a la totalidad de los registros sensoriales y corporales y que descompongan los paradigmas del sujeto vidente y del

objeto de la percepción. Al explorar nuevas formas perceptivas que entretejan lo "real" con lo "virtual", dan lugar a unas experiencias estimulantes que desatan lo imprevisto y lo impredecible; es decir, aquello que no es totalmente explicable o representable desde conceptos o expectativas preexistentes.

Se trata de un nuevo horizonte vivencial fruto de procesos de aceleración, de la adaptación a las nuevas tecnologías, de la capacidad de enfrentarse al ca

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (T-B A21)

Francesca von Habsburg fundó T-B A21 en 2002 para apoyar la producción de ambiciosos proyectos artísticos. La Fundación, con sede en Viena, representa a la cuarta generación del espíritu filantrópico de la

familia Thyssen.

Dentro de ese marco se han producido incontables obras en todo tipo de soportes, destacando piezas transdisciplinares que conectan a los creadores visuales con profesionales de, entre otros ámbitos, la arquitectura, la música, la ciencia. Por otra parte, la Fundación ha auspiciado la creación de un gran número de piezas de live art.

[www.tba21.org](http://www.tba21.org)

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Los Prados, 121. 33394 Gijón - Asturias.

T. +34 985 185 577 begin\_of\_the\_skype\_highlighting +34 985 185 577 end\_of\_the\_skype\_highlighting

F. +34 985 337 355

[info@laboralcentrodearte.org](mailto:info@laboralcentrodearte.org).

[www.laboralcentrodearte.org](http://www.laboralcentrodearte.org)