



Instituto
de arte
contemporáneo

Imanol Marrodan en la Galería Blanca Soto: What you see is wath you get!

Publicado 16-11-2009



Ejemplo 1

Esta imagen, forma parte de una pieza hecha en homenaje a Degas, recordando los maravillosos dibujos a pastel que hizo, tan distintos de sus blandas pinturas de bailarinas. También le gustaban mucho a

Francis Bacon por su fisicidad y tratamiento de la imagen convulsa y borrosa.

La palabra *sense* me parece interesante por sus diversas lecturas y significados: sentido, sensación, sentir. El “Sentido” o la razón de “Ser” aquí ofrece un juego ambiguo de lecturas distintas con las que

trabajar y especular tomando como base el lado irracional e intuitivo del ser humano.

Por otro lado esta imagen me recuerda mucho a las Madonnas renacentistas que pintaba Rafael. Imagen a medio camino entre lo sensual y virginal.

Me parece también muy interesante trabajar con imágenes e iconos clásicos de la historia del arte contrastándolas con imágenes de nuestra cultura contemporánea actual.

Curiosamente hay ciertas imágenes que aún cambiando y mutando su aspecto, reactualizándose constantemente, te retrotraen a imágenes mentales que se repiten una y mil veces con apariencias

distintas.

“Sin embargo confieso que este no es el único campo de trabajo que me interesa. Mi geografía mental inevitablemente tiene muchas más vertientes de atención y preocupación... Todas ellas conforman mi dimensión personal como individuo complejo”.

En la exposición se establecen complejas relaciones a través de distintos

aspectos que configuran el mapa personal del autor y su identidad. Estructuras con relaciones aparentemente antagónicas que entran en conflicto. Extremos que se tocan; paradojas del devenir humano: naturaleza y artificio, razón e intuición. La comunicación a través de un lenguaje y el deseo de no explicar o contar sino mas bien ocultar dentro de un contexto de sobredosis informativa donde todo se vuelve banal y fugaz. Aprender a mirar con un ritmo lento..., reinventar el silencio para que las historias vuelvan a tener de nuevo significado.

BLANCA SOTO ARTE

Alameda, 18 28014 Madrid

T + 34 91 402 33 98

F + 34 91 360 09 82

galeria@galeriablancasoto.com

www.galeriablancasoto.com

Nuevo Horario:

martes - viernes: 10:00 - 14:00 / 17:00 - 20:00 h.

Sábado: 10:00 - 17:00 h.