

Javier Chozas. Curso de intervenciones en el espacio: herramientas artísticas de colonización.

Publicado 07-11-2012

Del 8 de Noviembre al 6 de Diciembre de 2012

Imparte: Javier Chozas

PROGRAMA

Semana 1: El tiempo.

La memoria como vehículo. Christian Boltanski, Paula Rubio Infante. Anselm Kiefer, Lara Almarcegui.

El pulso vital. Damien Hirst. Anthony Gormley.

El tiempo dramático. Bill Viola. Jesper Just.

El tiempo líquido. Beat. Ryoji Ikeda.

Ejercicio: Intervención en espacio mínimo.

Semana 2: El contexto.

La experiencia. Gregor Schneider. Chiharu Shiota.

El espacio político. Carlos Garaicoa.

Público vs privado. Monica Bonvicini.

El hombre cobaya. Carsten Höller.

Descontextualización. Dan Graham, Bruce Nauman.

Ejercicio: Intervención en espacio público.

Semana 3: La atmósfera.

Luz. Dan Flavin. Olafur Eliasson, Miroslaw Balka.

Violencia. Santiago Sierra.

Movimiento, transformación. Thomas Hirschhorn. Roman Signer. Andy Goldsworthy.

Ejercicio: Intervención en cubo blanco.

Semana 4: La ficción.

El espacio incompleto. Victor Burgin. Jeff Wall. Sophie Calle. Lars Von Trier.

La evocación. Teresa Margolles.

La ficción. Regina de Miguel.

Ejercicio: El espacio imaginado.

Despedida y cierre.

Javier Chozas

Javier Chozas es artista y arquitecto. Ha sido residente en los programas de becas de El Ranchito-Matadero Madrid (Madrid), GlogauAIR (Berlín) y Platform China (Pekín), Premio en la XV Convocatoria de Ayudas para la Creación Visual de la Fundación Arte y Derecho. Su obra se ha expuesto en galerías y centros de España, China y Holanda; su obra actual se centra en las fisuras que se producen en la identidad del individuo como efecto de su encuentro con el modelo de vida urbana.

[Más información](#)