



Instituto
de arte
contemporáneo

Amparo López Corral. X Foro Internacional sculpture network

Publicado 31-10-2011

sculpture network reúne en el Museo Guggenheim de Bilbao a Susan Phillipsz, Jaume Plensa, Mirosław Balka y Tony Cragg para analizar la situación actual de la escultura contemporánea

El Foro, organizado por la plataforma europea, contará también con la participación de Oliver Wick (comisario de la Fundación Beyeler), Brigitte Franzen (comisaria del skulptur projecte münster 2007, Friedrich Teja Bach (historiador del Instituto de Historia del Arte de la Universidad de Viena) y Gertrud Sandquist (Profesora de Teoría e Historia de las Ideas en las Artes Visuales en la Malmö Art Academy, Lund University)

X Foro Internacional sculpture network

Escultura Hoy. Espacio de indagación - Experiencia recodificada

Noviembre 10 – 12, 2011

sculpture network organiza, del 10 al 12 de Noviembre, su décimo Foro Internacional anual en colaboración con el Museo Guggenheim Bilbao. El foro coincide con la exposición "Brancusi-Serra", producida por el Museo Guggenheim Bilbao en colaboración con la Fundación Beyeler.

En el Foro se debatirá en torno a los parámetros que definen la escultura actual, su contenido, su construcción, el papel de las nuevas tecnologías o el discurso de la sostenibilidad. El programa, incluye conferencias a cargo de los expertos y artistas internacionales: Mirosław Balka, Tony Cragg, Brigitte Franzen, Susan Phillipsz, Jaume Plensa, Gertrud Sandquist, Oliver Wick y Friedrich Teja Bach, así como visitas a diferentes espacios relacionados con la escultura contemporánea y el arte en el País Vasco.

sculpture network es una organización sin ánimo de lucro, fundada en Alemania en 2004, que cuenta con presencia en más de 40 países. Opera como una plataforma de contactos entre artistas, mediadores, coleccionistas y amigos del arte, estableciendo puentes profesionales y sociales, tanto para proyectos individuales como colectivos, entre diferentes países de la comunidad cultural europea – encuentros, exposiciones, conferencias, residencias y talleres.

El foro internacional de sculpture network, en su décima edición, se ha consolidado como la cita anual más relevante en el calendario de la escultura en Europa, un encuentro anual que explora diferentes aspectos relativos a la escultura y al arte en tres dimensiones

PONENTES

Mirosław Balka (PL), artista

Tony Cragg (UK), artista, académico de la Royal Academy of Arts del Reino Unido

Brigitte Franzen (DE), Directora, Ludwig Forum für Internationale Kunst y Comisaria del "skulptur projekte münster 07"

Susan Philipsz (UK), artista, ganadora del Premio Turner 2010

Jaume Plensa (ES), artista

Gertrud Sandqvist (SE), Profesora de Teoría e Historia de las Ideas de las Artes Visuales en la Malmö Art Academy, Lund University

Friedrich Teja Bach (AT), Catedrático en el Institute for Art History, University of Vienna

Oliver Wick (CH), Comisario e historiador del arte colaborador de la Fundación Beyeler, Riehen

Contacto prensa: Amparo Lopez-Corral, amparo.lopez.corral@sculpture-network.org +34 696 0550 29