



Instituto
de arte
contemporáneo

Presentación del libro MUJERES EN EL SISTEMA DEL ARTE EN ESPAÑA

Publicado 12-03-2012

Fecha: miércoles 14 de marzo 2012

Lugar: Librería La Central - Museo Reina Sofía

Ronda de Atocha, 2, Madrid

El miércoles 14 de marzo a las 19 horas, en la librería La Central (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía) tendrá lugar la presentación del libro *Mujeres en el sistema del arte en España*, coordinado por **Nekane Aramburu**, Piedad Solans y **Rocío de la Villa**.

Coeditado por EXIT Publicaciones y MAV, *Mujeres en las Artes Visuales*, el libro cuenta con la participación de destacadas profesionales de las artes visuales, que aportan diversas visiones y reflexiones acerca de la situación de las mujeres en el sistema del arte actual en España.

En el acto de presentación intervendrán Rocío de la Villa, profesora de Estética y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid y crítica de arte, **Rosa Olivares**, editora de EXIT Publicaciones, **Marina Núñez**, artista y profesora de la Universidad de Vigo y Nekane Aramburu, comisaria e investigadora. Además, contaremos con la presencia de otras coautoras del ensayo: Nieves Correa, **Concha Jerez**, Marián López-Fernández Cao, Ana Martínez-Collado y Matilde Torres.

El evento forma parte del I Festival Miradas de Mujeres (FMM), que se celebra en Madrid durante el mes de marzo de 2012. www.festivalmiradasdemujeres.com

MUJERES EN EL SISTEMA DEL ARTE EN ESPAÑA

Por primera vez en nuestro país, este ensayo muestra la visión de las mujeres sobre los modos de enseñar, producir, gestionar y distribuir el arte y sus consecuencias en la educación, el patrimonio y el imaginario psicosocial. Sus reflexiones revelan un sistema configurado por el sexismo y la desigualdad de oportunidades, a pesar de que las mujeres hoy día sean mayoría, tanto en el ámbito laboral como en las audiencias y el público atento al arte histórico y contemporáneo.

Una quincena de profesionales abordan la situación de las mujeres en el sistema del arte en España. Son protagonistas en cada sector y se han ocupado durante años de investigar, escribir, producir y gestionar desde una perspectiva de género. Reivindican una historia propia, revisan la emergencia de las mujeres y analizan el panorama artístico actual. El volumen supone una compilación de las investigaciones y aportaciones realizadas por las mujeres en España así como una puesta en común del estado de la cuestión, abierta al debate social.

Coeditado por EXIT Publicaciones y MAV, Mujeres en las Artes Visuales, incluye biografías de las autoras e índice onomástico, configurando una cartografía de la "otra mitad" del arte español.

Autoras:

Nekane Aramburu, comisaria internacional, docente e investigadora

Assumpta Bassas Vila, profesora de arte contemporáneo de la Universidad de Barcelona, crítica y comisaria

Elvira Cámara López, directora de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

María Cañas, artista e investigadora. Dirige Animalario TV Producciones

Nieves Correa, artista Performer y directora de Acción!MAD

Celia Díez Huertas, crítica de arte y responsable de la sección de Mercado en Exit Express

Concha Jerez, artista multidisciplinar

Marián López-Fernández Cao, profesora de Didáctica de la Expresión artística en la Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid

Ana Martínez-Collado, profesora de Estética y Teoría del Arte, Facultad de Bellas Artes de Cuenca, crítica de arte y comisaria

María Concepción Martínez Tejedor, Jefa de Servicio en el Departamento de Colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Margarita Moreno Conde, Técnico de Museos del Departamento de Antigüedades Clásicas del Museo Arqueológico Nacional

Marina Núñez, artista y profesora en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo

Estibaliz Sádaba Murguía, artista

Piedad Solans, crítica de arte y comisaria

Matilde Torres López, artista e investigadora

Rocío de la Villa, profesora de Estética y Teoría del Arte, Universidad Autónoma

de Madrid, y crítica de arte

Virginia Villaplana, artista y escritora