

Isidro López-Aparicio (iLA) en el Museo de Jaén con, El árbol de la vida (El mito de Yggdrasil).

Publicado 19-04-2013



Una instalación de grandes dimensiones que genera expectación a las puertas del MUSEO, preguntas e implicación en los ciudadanos y que pretende levantar cuestiones como: El cuidado, la ternura, la ecología, la vida, la protección de la naturaleza, la sociedad de consumo, el arte en el espacio público, el compromiso social con el medio ambiente, lo efímero pero no por eso menos presente...

Un espacio que habitar y que cuidar que surge de lo natural y de los despojos de la sociedad de consumo, un espacio que cuidar y ocupar a partir de las huellas de nuestras vidas, principalmente colchones en los que moramos se convierten ahora en elementos que envuelven la vida del árbol.

El espacio fue habitado por López-Aparicio en días de lluvia, viento y sol