



Instituto
de arte
contemporáneo

MANIFIESTOS. Voces individuales desde el imaginario colectivo Un proyecto de Ana G. Alarcón

Publicado 08-10-2013



del 11 de octubre al 14 de noviembre

ElButrón

C/ Butrón 7, 41003 Sevilla

ORGANIZAN  espacio trapézio ELBUTRÓN

www.elbutron.com - hola@elbutron.com

Del 11 octubre hasta el 14 noviembre de 2013

ElButrón presenta MANIFIESTOS. Voces individuales desde el imaginario colectivo, un proyecto expositivo que gira en torno al manifiesto como posicionamiento individual y colectivo del artista.

MANIFIESTOS. Voces individuales desde el imaginario colectivo es un proyecto que se inicia con el apoyo del espacio trapézio (Madrid) y la colaboración del Archivo de Creadores de Matadero y Matadero Madrid (del 7 de febrero al 3 de marzo de 2013). Una propuesta que continúa en su segunda fase materializada en la muestra que se podrá visitar en ElButrón del 11 de octubre al 14 de

noviembre. En esta ocasión, MANIFIESTOS invita a un nuevo artista a plantear su manifiesto, para ello, Karmelo Bermejo propone la pieza Aportación del ruido al ruido. Además, se podrán ver obras de DEMOCRACIA, F.S.S.I. (Frente de Socorro Simbólico Internacional), Núria Gu?ell, Marco Godoy, Rogelio López Cuenca, Noaz e Isidoro Valcárcel Medina.

El manifiesto es, y ha sido, una herramienta que da voz a una sociedad, una vía de expresión y reivindicación de un grupo social, político o artístico. En el ámbito del arte contemporáneo, desde la época de las vanguardias, el manifiesto ha sido un elemento fundamental para dar voz a diversos movimientos artísticos, corrientes e ideologías que han girado en torno a éstos. Ana G. Alarcón, comisaria de la muestra, invita a diferentes artistas a que, tomando como punto de partida los distintos aspectos del manifiesto, planteen y reivindiquen su condición (política, social y activista) como creadores. A su vez, induce a reflexionar sobre la idiosincrasia del propio manifiesto, sobre lo que éste simboliza y el peso, o la pertinencia, que puede tener en el momento actual. De esta manera, el artista, desde un posicionamiento individual, plantea su propio manifiesto, ya sea desde la palabra o desde la acción. Estas voces individuales, reflejan y construyen un imaginario colectivo, unas necesidades que se hacen patentes como reflejo y eco de una sociedad y un tiempo. El creador propone unas inquietudes propias y específicas, hablándonos a su vez de necesidades universales.

MANIFIESTOS. Voces individuales desde el imaginario colectivo retoma y analiza múltiples facetas patentes a lo largo de la historia del arte, como el artista erigiéndose deudor de su tiempo, como huella y reflejo de un momento, un lugar y un contexto concreto.

Cada creador invita a la reflexión desde sus palabras y sus acciones, desde su mirada. Para ello se han seleccionado a artistas/colectivos de diferentes generaciones, con inquietudes heterogéneas y con perfiles de trabajo muy dispares, aunque todos con una característica común, estar definidos en una línea, claramente, activista.

ElButrón

Butrón 7, 41003, Sevilla

hola@elbutron.com

Organiza espacio trapézio y ElButrón