



Instituto
de arte
contemporáneo

Guillermina Caicoya. Paisajes imaginados. Exposición colectiva en la Galería Guillermina Caicoya

Publicado 21-12-2010

Inauguración: 22 de diciembre de 2010 a las 20,00 h.

GUILLERMINA CAICOYA GALERIA, tiene el gusto de presentar esta nueva exposición en la que su objetivo es crear paisajes imaginados, en ella se invita al espectador a realizar una aproximación a los espacios que el artista crea y lo que estos lugares nos evocan. 6 artistas componen el conjunto de la exposición y un total de 18 obras de diferentes técnicas y formatos.

PACO POMET, Granada 1970. Estudia Bellas Artes en la Universidad de esa ciudad. En Nueva York estudia en la Visual School of Arts. Su obra se caracteriza por crear acontecimientos cotidianos dotados de una atmósfera inquietante. Pomet recibió recientemente uno de los premios más prestigiosos del mundo del arte: el "EXCELLENT WORK PRIZE" que otorga la Bienal de Beijing (China).

TERESA MORO, Madrid 1970. Estudia Bellas Artes en la Universidad Complutense de su ciudad natal y en 1994 se traslada a Londres para estudiar en el Chelsea College of Art and Design del London Institute.

Las obras de Teresa Moro están envueltas de un halo de misterio, la artista las despoja de todo aquello que las rodea y pueda distraer la atención creando una tensión poética que nos obliga a reflexionar sobre los lugares vacíos.

JUAN CUÉLLAR, Valencia 1967. Estudia Bellas Artes en la Facultad de San Carlos de Valencia y más tarde en la Academia de España en Roma. Su obra está en numerosos museos y colecciones como el museo Artium de Álava o la fundación Coca-Cola. Cuéllar es uno de los artistas españoles con mayor proyección internacional. Heredero de la estética pop valenciana, mantiene en sus obras una delicada y minuciosa técnica que se caracteriza por el uso de los colores planos con contornos bien definidos.

ILLÁN ARGÜELLO, Madrid 1968. Artista de formación autodidacta, su obra es una reelaboración del entorno habitual, desnaturalizado y aséptico. Sus construcciones y paisajes se convierten en lugares imaginados. A través de su obra, nos invita a reflexionar en torno a la arquitectura y el contexto dónde esta

se inserta.

PEDRO SALABERRI. Pamplona 1947. Artista metódico en su manera de trabajar, su obra está asociada al paisaje solitario y a los lugares de reflexión e intimidad. En su obra, las composiciones están reducidas a formas geométricas y colores planos en las que busca la esencia misma del paisaje.

SANTIAGO LARA, Tomelloso 1975. Estudia Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid. En el 2007 es artista residente en la Künstlerhaus GlogauAIR de Berlín. Actualmente está disfrutando de la Beca Cajastur de Artes Plásticas, en Madrid. Lara, utiliza la pintura como medio de comunicación, en ella, manifiesta su inquietud por el devenir del hombre y la naturaleza en la que ambos se dan la espalda en un proceso que constantemente se reinicia.

GUILLERMINA CAICOYA GALERIA

Asturias, 12.

Oviedo

T +34 985 242 503

M +34 600 078 850

info@galeriacaicoya.com