

# Jornadas: Interacció 2010. Democracia cultural y transformación social

Publicado 06-10-2010

Fecha: 19 de octubre de 2010 hasta 22 de octubre de 2010

Organizado por la Diputació de Barcelona

Lugar: Centre d'Estudis i Recursos Culturals

Pati Manning

Montalegre, 7 08001 Barcelona

Teléfono: 934 022 565

Fax: 934 022 577

Plazas: 500

Organiza: Àrea de Cultura

## Objetivos

Hacer que Interacció 2010 contribuya a elaborar una nueva agenda política para la cultura en el mundo local.

\* Profundizar en las líneas de debate y reflexión del programa de formación y del Fòrum de Regidors i Regidores de Cultura.

\* Situar la dimensión social de la cultura y la democracia cultural en el centro de las agendas de los responsables políticos y técnicos de los municipios, incidiendo en aspectos fundamentales como la participación, el impulso de la creatividad y la cohesión social.

\* Fomentar el debate en este ámbito, con la participación de destacadas personalidades que lo hayan estudiado y trabajado a fondo.

\* Aprovechar el impulso y la energía que caracteriza a Interacció como lugar de encuentro de concejales, técnicos y gestores culturales, y también como gran ágora que permita, posteriormente, profundizar puntos de contacto y establecer

relaciones de trabajo entre diferentes municipios.

\* Ejercer una vez más de referente y laboratorio de ideas en los procesos de definición de las políticas públicas de la cultura de los próximos años.

### **Programa**

Interacció 2010 se organiza en torno a tres ejes temáticos que se desarrollan a través de sesiones plenarias y sesiones simultáneas. A las sesiones plenarias asisten todos los inscritos, mientras que para las sesiones simultáneas será necesario inscribirse en uno de los ámbitos en que se dividen. Las sesiones simultáneas pueden tener un carácter práctico (presentación de experiencias) o teórico, o bien fomentar el debate entre los participantes.

Las sesiones simultáneas se distribuyen en tres bloques:

\* Bloque 1. La democracia cultural y el fenómeno amateur como factor de cohesión social. En este ámbito, se analizará la importancia de la cultura amateur como fuente de cohesión social, participación y movilización cultural de la población. La cultura tiene que desempeñar un papel activo y de primer orden en la creación de vínculos y redes sociales en el territorio.

\* Bloque 2. La cultura popular y el asociacionismo cultural. La cultura popular reside en la base de la creación y la expresión de los ciudadanos. En este bloque se quiere analizar cómo surgen estas formas de expresión, así como los vínculos y estrategias que se establecen en el territorio para hacerlas efectivas.

\* Bloque 3. Los nuevos instrumentos para la creación artística y los nuevos lenguajes de la cultura. Las tecnologías han facilitado una distribución horizontal de la cultura, en la que los usuarios se convierten en contribuidores y agentes activos de la creación. El concepto de democracia cultural se amplía con estas nuevas herramientas y las relaciones sociales que impulsan.

Para más información:

[www.diba.cat/cjs/jornada.asp?id=1180](http://www.diba.cat/cjs/jornada.asp?id=1180)