

Eva Lootz en el CAB de Burgos: Dis-cursos de agua

Publicado 29-05-2012

Del 25 de mayo hasta el 16 de septiembre de 2012.

Austríaca afincada en España, la artista Eva Lootz (Viena, 1940), Premio Nacional de Artes Plásticas en 1994, reside y trabaja en Madrid desde hace 47 años, desde donde se ha convertido en una de las figuras más relevantes de la plástica española y una referencia destacada dentro de los movimientos conceptuales vanguardistas.

Andarax 2, 2007 / 132 x 200cm /

El trabajo de Lootz se caracteriza por la utilización de variados materiales y lenguajes artísticos, como la escultura, la instalación, el dibujo, el grabado, la fotografía, el sonido y el vídeo, y una preocupación central que desde diferentes ángulos rastrea la imbricación entre materia y lenguaje, plantea una reflexión sobre la intervención humana en la naturaleza y cuestiona el valor del progreso como motor de la historia.

En la propuesta que traslada al CAB, Lootz sigue desarrollando su proyecto Hidrografía, una idea en la que trabaja desde 2005 y que, con los ríos de la Península Ibérica como protagonistas, pone en relación el sistema capilar de las cuencas hidrográficas y propone una manera indirecta de representar el paisaje mediante piezas que se sitúan a caballo entre el arte y la tecnología.

Destacan en este sentido, una serie de esculturas realizadas en mármol a partir de un modelo tridimensional que la artista obtiene procesando informáticamente parámetros tales como inundaciones, variaciones en la densidad de caudal y cambios en el curso de los ríos, y con la que pretende hacer visibles diferentes secuencias temporales en la evolución de los cauces fluviales españoles.

Junto a ellas, varias cajas de luz realizadas a partir de mapas hidrográficos, y que parecen dibujar en el aire las cuencas de la tierra, inciden en la continua transformación que experimentan los ríos, seres vivos según la consideración de la creadora. Paralelamente, un conjunto de paneles representan, mediante códigos cromáticos, la dirección que toman las precipitaciones de lluvia en cada punto del terreno en función de su topografía.

Fotografías, diagramas, vídeos y otros elementos exploran cuestiones como la incidencia de los ríos en el desarrollo de los núcleos urbanos, la política hidráulica y el peligro de la mercantilización del agua, subrayadas con mensajes explícitos distribuidos por el espacio expositivo en los que Lootz traslada al visitante, de una forma a veces poética, a veces cruda y directa, su preocupación por la escasez de agua en el planeta y el aprovechamiento irresponsable de los recursos hídricos.

CAB de Burgos

Saldaña s/n 09003 BURGOS

Telf. (+34) 947 256 550