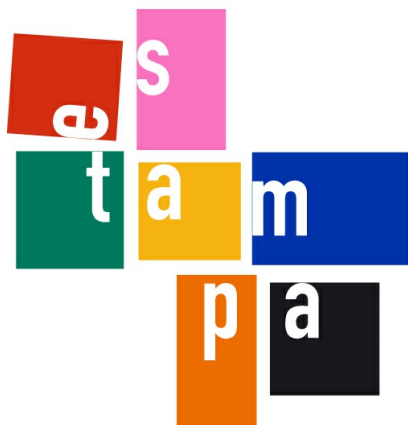


Chema de Francisco Guinea. ESTAMPA 2016 incorpora un programa internacional de coleccionistas y otro de comisarios y directores de museo.

Publicado 15-06-2016



estampa
contemporary art fair
22_25 septiembre 2016
matadero_madrid
www.estampa.org

Estampa 2016, que celebrará su vigésimo cuarta edición entre los días 22 y 25 de septiembre, se ha consolidado como la cita más importante del otoño para el mercado del arte. Este año contará con dos nuevos programas internacionales destinados a estimular las relaciones internacionales y los procesos de intercambio y conocimiento de nuestra creación artística y nuestro galerismo contemporáneos.

Por una parte se pondrá en marcha un amplio programa de visitas y **encuentros con relevantes profesionales de la gestión y el comisariado internacionales** coordinado por la asociación **hablarenarte**. Está ya confirmada la participación de **Jelle Bouwhuis**, Comisario Jefe del Stedelijk Museum Bureau de Amsterdam; **Marie-Noëlle Farcy**, Jefa de Colecciones en el MUDAM de Luxembourg; **Krzysztof Gutfranski**, Comisario independiente de Polonia; **Ondrej Stupal**, Director del Centre for Contemporary Arts de Praga; **Jürgen Tabor**, Director de la Galerie im Taxispallis de Austria; **Paula López Zambrano**, Comisaria independiente de Londres; **Thomas Stockmanns**, comisario independiente de Los Países Bajos; **Nicolas de Ribou**, Director de Poppositions de Bruselas; **Charlotte van Buylaere**, Comisaria adjunta de la Bienal de Bucarest; **Pieter Vermeulen**, comisario independiente de Bélgica; **Vasyl Cherepanyn**, Director del Visual Culture Research Center (VCRC) de Kiev; **Jule Hillgärtner**, Director del Kunstverein Braunschweig de Alemania y **Lorenzo Giusti**, Director del Museo MAN de Sicilia.

Por otro lado, Estampa contará con otra nueva iniciativa vinculada a la creación y profundización del **coleccionismo de arte contemporáneo**. La feria estrena este año un nuevo **programa especial de coleccionistas internacionales** que, coordinado por **Eva Ruiz** y su agencia **Arternativ**, reunirá un grupo de coleccionistas europeos, invitados a que conozcan nuestras galerías y sus proyectos.

Colecciona contará como en ediciones anteriores con un espacio dedicado al impulso del coleccionismo en nuestro país a través de charlas, encuentros y un espacio expositivo. Los **foros de debate** estarán dedicados este año a las estrategias de extensión social del coleccionismo de arte contemporáneo y la internacionalización del arte español. Este año se prestará especial atención al mercado del arte en **Valencia** con la participación de sus mejores galerías y los representantes más importantes del coleccionismo corporativo e institucional de Valencia. Además, la **Comunidad de Castilla La Mancha** mostrará a través una exposición la fuerza del coleccionismo en esta comunidad autónoma, así como el apoyo al arte contemporáneo de los coleccionistas castellanomanchegos y el valor del mecenazgo.

Las **secciones** de proyectos culturales, de libros y publicaciones, dedicadas al diseño y a la tienda de la feria con objetos y ediciones, además de los **Premios y Becas** que se otorgan durante la feria completarán esta edición al **Programa General** de galerías y al **Programa MAPA** de proyectos implicados con nuevas hibridaciones artísticas. También la obra de **Luis Gordillo**, artista invitado en esta edición, y su aportación a la plástica española contemporánea, serán protagonistas de diversas actividades a lo largo de la feria.