



Instituto  
de arte  
contemporáneo

# **Juan-Ramón Barbancho comisaría: El espíritu del flâneur. Sandra Carvalho/Felipe Ortega-Regalado**

Publicado 14-03-2012

Del 6 de marzo hasta el 30 de marzo de 2012

Organiza: CICUS (Centro de iniciativas culturales de la Universidad de Sevilla)

Lugar: Sala MDD C/ Madre de Dios, 1.

El trabajo que Sandra Carvalho (Sevilla, 1974) y Felipe Ortega-Regalado (Cáceres, 1973) presentan en la exposición aborda una forma diferente de “construir” el paisaje; el paisaje como una “construcción cultural”, pero también subjetiva, como una historia de la mirada que necesita de una “interpretación, la búsqueda de un carácter, la presencia de una emotividad” (Javier Maderuelo<sup>1</sup>).

Una subjetividad que es tanto la de los creadores como la de la propia naturaleza, que se muestra caprichosa; una interpretación sobre lo que se han ido encontrando y el carácter que le han dado a las piezas intervenidas que se muestran como una instalación. Si Baudelaire salía a deambular por la ciudad, dejándose sorprender por lo que en ella -o de ella- le salía al paso, Carvalho y Ortega-Regalado se han convertido en una suerte de flâneur naturalista.

Este trabajo de “deambulación” se concreta en una extensa obra, en gran parte de documentación, con dibujos, objetos recogidos en esos paseos e intervenidos por los artistas y el vídeo Huellas (13’ 53”. 2011). Este constituye la obra en sí, mientras que las otras piezas funcionan más bien como proceso.