



Instituto  
de arte  
contemporáneo

# **Menene Gras. Centro Casa Asia-Madrid presenta la exposición: Afganistan**

Publicado 29-06-2011

Inauguración: 30 de junio de 2011

Comisaria: Menene Gras

Este proyecto expositivo presenta el trabajo de fotógrafos que exploran un país sumido en un conflicto de incierta solución desde hace más de treinta años. Los autores de las imágenes han realizado reiteradas estancias en Kabul, Kandahar, Mazar-e Sarif, Herat, Jalalabad y Kunduz, entre otras ciudades, en busca del instante irreplicable que han capturado hasta convertirlo en historia. El gran escritor afgano.

Atiq Rahimi introduce este proyecto con *El regreso imaginario*, una novela sobre la diáspora del exilio afgano y el sueño del retorno a los orígenes. El recorrido expositivo se inicia con fragmentos de esta novela y las imágenes capturadas por el fotógrafo François Fleury durante su prolongada estancia en Afganistán, seguido de los relatos inéditos de Guillaume Fourmont, *Los afganos*. A continuación, se incorpora Rubén Guillem, con la serie fotográfica realizada en Afganistán, mientras rodaba el documental *Los ojos de Ariana* con el director de cine Ricardo Macián. A su vez, Cyrille Moleux ha prestado su colección de más de cuarenta retratos anónimos, hechos en estudios de Kabul y coloreados manualmente. El itinerario se cierra con las fotografías y el vídeo monocanal de Guillermo Cervera, que ha conseguido cristalizar instantes de la vida cotidiana de una guerra, cuya historia no puede existir al margen de la paz internacional. Plàcid Garcia-Planas acompaña estas imágenes con los relatos: *Historia del hombre que quiso modernizar a los afganos*, *¿Por qué llevas burka?* y *En el Valle Talibán de Arghandab*.

Centro Casa Asia-Madrid

Palacio de Miraflores

Carrera de San Jerónimo, 15 28014 Madrid