



Instituto
de arte
contemporáneo

Cristina Fontaneda. "Días de vinilo, una historia del diseño gráfico musical" Concierto LE SOIR+Taller SWING/LINDY HOP, en Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español.

Publicado 02-06-2015

ACTIVIDADES EXPOSICIÓN **DOMINGOS en FAMILIA** **Entrada MUSEO +CONCIERTO** +MAHOU te invita a la primera consumición **PATIO HERRERIANO** Museo de Arte Contemporáneo Español

DÍAS DE VINILO

UNA HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO MUSICAL

7 de JUNIO: taller SWING/LINDY HOP + concierto LE SOIR

TALLER SWING / LINDY HOP
¡GRATUITO!
11.30 a 13.00 h

CONCIERTO
Apertura puertas: 13.00 h
Comienzo: 13.30 h
6€ (5€ Amigos del Museo)
A la venta en recepción

LE SOIR
Alberto Blanco: Guitarra tipo Selmer y voz. Eduardo Martínez: Guitarra eléctrica. Guillaume Deplus: Contrabajo. David Merino: Batería.
LE SOIR es una banda formada en el 2013, tres músicos de dilatada experiencia, que juntan sus energías en un proyecto con mucho swing y diversión, apoyados para esta ocasión a la batería por David Merino.

¿Te animas a bailar? Podéis hacerlo durante el concierto, o disfrutar de la demostración que tendrá lugar durante el mismo.
¿Queréis tomar algo? Si no eres de los que bailan, podrás tomar algo en la barra disponible durante la actuación de Le Soir.

CONCIERTOS MATINALES PATIO Colabora: Mahou

14 JUNIO COSMIC BIRDS + TUXEDO (Acústico)	28 JUNIO CAÑONEROS Versiones música de los 80	5 JULIO SANTIAGO IGLESIAS, DANIEL GUANTES Y MARTA ANDRÉS
--	--	---

Días de Vinilo. Una historia del diseño gráfico musical.
Un proyecto de: F. Javier Panera Cuevas
Museo Patio Herreriano
Del 17 de abril al 13 de septiembre de 2015

La exposición Días de Vinilo traza una genealogía de las relaciones entre arte contemporáneo y música pop, a través del diseño gráfico de más de 1500 portadas de discos desde los años 1950 del pasado siglo hasta la actualidad, poniendo énfasis en aquellos momentos en que artistas de vanguardia de reconocido prestigio han colaborado activamente con músicos coetáneos.

DÍAS DE VINILO
UNA HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO MUSICAL

Lugar: Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Calle Jorge Guillén, 6, 47003 Valladolid.

ACTIVIDADES EXPOSICIÓN

DOMINGOS en FAMILIA +CONCIERTO
+MAHOU te invita a la primera consumición

PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español

DÍAS DE VINOLO
UNA HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO MUSICAL

7 de JUNIO: taller SWING/LINDY HOP + concierto LE SOIR

TALLER SWING / LINDY HOP
¡GRATUITO!
11.30 a 13.00 h



Ballerinas: Juango y Silvia
Impartido por Blanco y Negro Studio, la primera escuela de Madrid especializada en Swing o Lindy hop y todas sus variantes

Para asistir al taller gratuito de swing/lindy hop es necesaria reserva previa:
educacion@musaeoph.org /
Tel. 983 362 808

CONCIERTO
Apertura puertas: 13.00 h
Comienzo: 13.30 h
6€ (5€ Amigos del Museo)
A la venta en recepción



LE SOIR Alberto Blanco: Guitarra tipo Selmer y voz, Eduardo Martínez: Guitarra eléctrica, Guillaume Deplus: Contrabajo, David Merino: Batería.
LE SOIR es una banda formada en el 2013, tres músicos de dilatada experiencia, que juntan sus energías en un proyecto con mucho swing y diversión, apoyados para esta ocasión a la batería por David Merino.

¿Te animas a bailar? Podéis hacerlo durante el concierto, o disfrutar de la demostración que tendrá lugar durante el mismo.
¿Queréis tomar algo? Si no eres de los que bailan, podrás tomar algo en la barra disponible durante la actuación de Le Soir.

+ en JUNIO CONCIERTOS MATINALES PATIO Colabora: Mahou

14 JUNIO COSMIC BIRDS + TUXEDO (Acústico)	28 JUNIO CAÑONEROS Versiones música de los 80	5 JULIO SANTIAGO IGLESIAS, DANIEL GUANTES Y MARTA ANDRÉS
--	--	---

Apuntador de Valladolid

PATIO HERRERIANO Museo de Arte Contemporáneo Español

GOBIERNO DE CANTABRIA

SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTES

SECRETARÍA DE CULTURA

Días de Vinilo. Una historia del diseño gráfico musical.
Un proyecto de: P. Javier Páez-Cuervo

Museo Patio Herreriano
Del 17 de abril al 13 de septiembre de 2015

La exposición **Días de Vinilo** traza una genealogía de las relaciones entre arte contemporáneo y música pop, a través del diseño gráfico de más de 1300 portadas de discos desde los años 40/50 del pasado siglo hasta la actualidad, poniendo énfasis en aquellos momentos en que artistas de vanguardia de reconocido prestigio han colaborado activamente con músicos castaños.

DÍAS DE VINOLO
UNA HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO MUSICAL

Lugar: Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Calle Jorge Guillén, 6, 47003 Valladolid.