

# **Jesús Alcaide. Jaque a la institución. Nuevos modelos de producción contemporánea. Cursos de verano UNIA 2015-Baeza.**

Publicado 01-06-2015

**Horas: 20**

**Importe: 73 euros**

**Inicio: 17 Agosto 2015**

**Finalización: 19 Agosto 2015**

**Solicitud de becas: hasta el 12 de Junio**

**Dirección: Jesús Alcaide y Gaby Mangeri - La Fragua**

**UNIA. Universidad Internacional de Andalucía. Campus de Baeza.**

## **Información del curso**

El encuentro abordará de una manera teórica y práctica la manera en que la etiqueta creada en 2003 por Jonas Ekeberg de Nuevo Institucionalismo ha evolucionado a partir de la práctica y surgimiento de nuevas experiencias (des)institucionalizadoras que han ido ocurriendo en la última década en diversos contextos locales de Europa.

De manera teórica se abordará qué fue aquello del Nuevo Institucionalismo y otras etiquetas y denominaciones que han ido surgiendo para crear un contexto sobre las maneras en que la institución arte estaba siendo transformada por otras maneras de actuar con el contexto social desde el mundo del arte, y viceversa. También nos acercaremos a los nuevos gestos comisariales que han cuestionado las nociones de dentro/fuera de la institución, para operar en un territorio interzonal en el que se ha alterado el modelo contrapolítico de oposición a lo institucional.

## **Objetivos**

En un momento de transformación y cambio de las estructuras de producción, investigación y difusión de las manifestaciones artísticas contemporáneas y su vinculación con el contexto social e histórico en el que se crean, este Encuentro tiene como objetivo principal dar a conocer cuales son las nuevas formas, estrategias y modos de hacer de algunos experimentos institucionales que están poniendo en crisis los viejos modelos de museos y centros de arte contemporáneo.

## **Profesorado**

Martí Manen. Comisario y crítico de arte.

Peio Aguirre. crítico de arte, comisario y editor.

Adam Sutherland. Director de Grizedale arts.

Joaquín Vázquez. BNV Producciones.

Binna Choi. Directora de Casco-Office for Art, Design and Theory.

Manuel Segade. Comisario independiente.

+ Información