

Ignacio Tovar y Sema D'Acosta comisarían: QUE VIENEN LOS BÁRBAROS. El futuro, como tantas otras veces... acaba llegando

Publicado 21-09-2012

Lugar: CAS, Centro de las Artes de Sevilla

Artistas:

Francisco Reina - Celia Macías - Rafael G. Forcada - Manuel León - Ismael Lagares - Aurora Perea - Alejandro Botubol - Simón Arrebola - Juan Isaac Silva - Rafael López-Bosch - Gloria Martín - Álvaro Escriche - Luz Marina Baltasar - José Carlos Naranjo Bernal - Ana Barriga - Virginia Herrera - Fran Ramírez - Paola Villanueva - Julia Llerena - Sonia Espigares - Jorge Thuillier

En la primera década del siglo XXI, emergió en Sevilla una generación de artistas plásticos de sumo interés aglutinados en su mayoría en torno a dos espacios independientes como fueron The Richard Channin Foundation (200-2001) y Sala de eStar (2001-2007). Hoy, muchos de ellos son nombres conocidos del panorama nacional, caso de Juan del Junco, Miki Leal, Rubén Guerrero, Matías Sánchez, José Miguel Pereñíguez, Ramón David Morales, Manolo Bautista, Mp&Mp Rosado, Cristina Lama o Jesús Palomino, por citar algunos ejemplos. Partiendo de ese pasado inmediato, QUE VIENEN LOS BÁRBAROS plantea un panorama de situación sobre el presente y el futuro de la creación joven en la ciudad. No se trata de acudir a autores ya descubiertos o reconocidos, sino de rastrear los nuevos valores menores de 35 años que han emergido en el último lustro y acaban de emprender su carrera, además de incluir a otros que sin haberla comenzado todavía, pueden llegar a tenerla por aptitud, convicción y dedicación. El proyecto sin ser excluyente, sino más bien al contrario, quiere servir de motivación para todos aquellos que están empezando ahora. De hecho, la intención principal de los comisarios con esta colectiva es sencilla: anticiparse con previsión a lo que está por venir y acotar, de alguna manera y a modo de representación general, la próxima hornada de artistas sevillanos