

El Instituto de Arte Contemporáneo organiza un ciclo de cinco mesas redondas en la Casa del Lector (Matadero) en el que participarán expertos de todos los sectores.

Publicado 12-03-2015

□

El Instituto de Arte Contemporáneo organiza un ciclo de cinco mesas redondas en la Casa del Lector (Matadero) en el que participarán expertos de todos los sectores.

Una lectura atenta de la realidad del arte contemporáneo en nuestro país nos conduce enseguida a comprender que, mientras la calidad del arte que se produce está en un nivel de excelencia notable, la fortaleza y la organización de las vías por las que tiene que fluir su producción, educación, exhibición y difusión adolecen de una debilidad manifiesta.

El Instituto de Arte Contemporáneo (IAC) propone elevar una reflexión a la sociedad que contribuya a mejorar la situación. Las sesiones serán grabadas y posteriormente colgadas en la web del IAC. Habrá un extenso tiempo para la participación del público asistente.

Entrada libre hasta completar aforo.

PROGRAMA

17 de marzo / 19 horas

Presencia del arte contemporáneo en la sociedad. Presencia del arte contemporáneo en los medios de comunicación públicos y privados

Modera: Concha Jerez, artista, vicepresidenta del IAC

Participan: Paula Achiaga, responsable de la página web de *El Cultural de El Mundo*; Susana Blas, comisaria de exposiciones y creadora de programas *Metrópolis*; José Iges, compositor, artista intermedia y creador exproductor del

programa Ars Sonora en RNE durante 23 años; Marina Núñez, artista y profesora de la Universidad de Vigo.

Los ciudadanos tienen derecho a estar informados y poder familiarizarse con la producción artística que se está generando en su entorno y para ello se debe contar con la participación de expertos y profesionales en los distintos ámbitos de la creación contemporánea capaces de fomentar y extender la presencia del arte contemporáneo propiciando activamente dicha presencia. El IAC reivindica una información sistemática, rigurosa y de calidad sobre arte contemporáneo en los medios de comunicación, especialmente en las televisiones y radios públicas, a través de programas informativos y de debate que aborden la creación contemporánea en profundidad, de manera continuada y en horarios normalizados de audiencia.

24 de marzo / 19 horas

El arte actual en el sistema educativo. Formación sobre arte actual en el sistema educativo. Creación de nuevos públicos

Modera: Isabel Durán, Historiadora del Arte y presidenta del IAC

Participan: Begoña Fernández Cabaleiro, profesora de Teoría del Conocimiento y Estética de la Universidad Complutense de Madrid; Noni Lazaga, artista y Doctora en Bellas Artes; Juan Luis Moraza, escultor, Profesor de la Universidad de Vigo; Francisco Sánchez, inspector de Educación

28 de abril / 19 horas

Apoyo a Museos y Centros de Arte. Desarrollo del código de Buenas Prácticas

Modera: Jorge Díez, gestor cultural y comisario, vocal del IAC

Participan: Ferrán Barenblit, director del Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M); Isidro López Aparicio, artista, presidente de la Unión de Asociaciones de Artistas Visuales; Elena Vozmediano, crítica de arte de El Cultural de El Mundo

5 de mayo / 19 horas

Proyección internacional del Arte Contemporáneo español. Presencia del arte contemporáneo en el extranjero. Propuesta de actuación

Modera: Pilar Serra, galerista, vocal del IAC

Intervienen: Alex Casal, coordinador de Lab-in; Juan Curto, director de la galería Cámara Oscura; Amparo López Corral, gestora cultural; Ana Tomé, directora de la Fundación Museo Reina Sofía

12 de mayo / 19 horas

Recursos económicos de la Cultura y del Arte Contemporáneo: financiación y mecenazgo: Aumento de los recursos y de los incentivos fiscales destinados a la cultura y al arte contemporáneo. Creación de un programa de Arte

contemporáneo público

Modera: Vicente Matallana, gestor cultural, tesorero del IAC

Intervienen: Mercedes Basso Ros, Fundación Arte y Mecenazgo; Santiago Díaz Rodríguez, Socio de Marimón-Abogados, Fundación para la Investigación sobre el Derecho y la Empresa (FIDE); Eva Lasunción, Fundación Arte y Mecenazgo; Gloria Marín Benítez, socia fiscalista de Uría-Menéndez; Moisés Pérez de Albéniz Andueza, Galería Moises Pérez de Albéniz

Casa del Lector

MATADERO MADRID

Paseo de la Chopera, 10

28045 Madrid