

# **El Instituto de Arte Contemporáneo organiza un ciclo de cinco mesas redondas en la Casa del Lector (Matadero) en el que participarán expertos de todos los sectores.**

Publicado 12-03-2015

□

**El Instituto de Arte Contemporáneo organiza un ciclo de cinco mesas redondas en la Casa del Lector (Matadero) en el que participarán expertos de todos los sectores.**

Una lectura atenta de la realidad del arte contemporáneo en nuestro país nos conduce enseguida a comprender que, mientras la calidad del arte que se produce está en un nivel de excelencia notable, la fortaleza y la organización de las vías por las que tiene que fluir su producción, educación, exhibición y difusión adolecen de una debilidad manifiesta.

El Instituto de Arte Contemporáneo (IAC) propone elevar una reflexión a la sociedad que contribuya a mejorar la situación. Las sesiones serán grabadas y posteriormente colgadas en la web del IAC. Habrá un extenso tiempo para la participación del público asistente.

Entrada libre hasta completar aforo.

## **PROGRAMA**

**17 de marzo / 19 horas**

**Presencia del arte contemporáneo en la sociedad. Presencia del arte contemporáneo en los medios de comunicación públicos y privados**

Modera: Concha Jerez, artista, vicepresidenta del IAC

Participan: Paula Achiaga, responsable de la página web de *El Cultural de El Mundo*; Susana Blas, comisaria de exposiciones y creadora de programas *Metrópolis*; José Iges, compositor, artista intermedia y creador exproductor del

programa Ars Sonora en RNE durante 23 años; Marina Núñez, artista y profesora de la Universidad de Vigo.

Los ciudadanos tienen derecho a estar informados y poder familiarizarse con la producción artística que se está generando en su entorno y para ello se debe contar con la participación de expertos y profesionales en los distintos ámbitos de la creación contemporánea capaces de fomentar y extender la presencia del arte contemporáneo propiciando activamente dicha presencia. El IAC reivindica una información sistemática, rigurosa y de calidad sobre arte contemporáneo en los medios de comunicación, especialmente en las televisiones y radios públicas, a través de programas informativos y de debate que aborden la creación contemporánea en profundidad, de manera continuada y en horarios normalizados de audiencia.

**24 de marzo / 19 horas**

**El arte actual en el sistema educativo. Formación sobre arte actual en el sistema educativo. Creación de nuevos públicos**

Modera: Isabel Durán, Historiadora del Arte y presidenta del IAC

Participan: Begoña Fernández Cabaleiro, profesora de Teoría del Conocimiento y Estética de la Universidad Complutense de Madrid; Noni Lazaga, artista y Doctora en Bellas Artes; Juan Luis Moraza, escultor, Profesor de la Universidad de Vigo; Francisco Sánchez, inspector de Educación

**28 de abril / 19 horas**

**Apoyo a Museos y Centros de Arte. Desarrollo del código de Buenas Prácticas**

Modera: Jorge Díez, gestor cultural y comisario, vocal del IAC

Participan: Ferrán Barenblit, director del Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M); Isidro López Aparicio, artista, presidente de la Unión de Asociaciones de Artistas Visuales; Elena Vozmediano, crítica de arte de El Cultural de El Mundo

**5 de mayo / 19 horas**

**Proyección internacional del Arte Contemporáneo español. Presencia del arte contemporáneo en el extranjero. Propuesta de actuación**

Modera: Pilar Serra, galerista, vocal del IAC

Intervienen: Alex Casal, coordinador de Lab-in; Juan Curto, director de la galería Cámara Oscura; Amparo López Corral, gestora cultural; Ana Tomé, directora de la Fundación Museo Reina Sofía

**12 de mayo / 19 horas**

**Recursos económicos de la Cultura y del Arte Contemporáneo: financiación y mecenazgo: Aumento de los recursos y de los incentivos fiscales destinados a la cultura y al arte contemporáneo. Creación de un programa de Arte**

## **contemporáneo público**

Modera: Vicente Matallana, gestor cultural, tesorero del IAC

Intervienen: Mercedes Basso Ros, Fundación Arte y Mecenazgo; Santiago Díaz Rodríguez, Socio de Marimón-Abogados, Fundación para la Investigación sobre el Derecho y la Empresa (FIDE); Eva Lasunción, Fundación Arte y Mecenazgo; Gloria Marín Benítez, socia fiscalista de Uría-Menéndez; Moisés Pérez de Albéniz Andueza, Galería Moises Pérez de Albéniz

### Casa del Lector

MATADERO MADRID

Paseo de la Chopera, 10

28045 Madrid