



Instituto
de arte
contemporáneo

Guillermina Caicoya: Maite Centol en la Galería Guillermina Caicoya: Aliento/Hope

Publicado 26-01-2011

Inauguración: 28 de enero de 2011.

Hasta el 8 de marzo de 2011.

Aliento/Hope.

Las series, con formatos desde 18x24cm. a 150x200cm. realizadas durante los dos últimos años y agrupadas con el título Aliento, son una consecuencia de la práctica obsesiva de la pintura. Las acepciones propias de Aliento/Hope como aire expulsado al respirar, o como esfuerzo, valor, esperanza... no pretenden tener un uso poético si no definitorio de la pintura, de la acción, de la pulsión. El arte es un discurso libre, favorece el optimismo; por ese Aliento, siempre en permanente retorno a la pintura.

Estas series, surgen de la reflexión pictórica sobre el espacio arquitectónico, el espacio-receptáculo, el paisaje, el lugar dónde el gesto se estructura y se articula en un lento trabajo. El resultado de estos procesos introspectivos son espacios pictóricos acotados, tramados con líneas paralelas y reticulares, basados en el vacío y en la repetición.

Se trata de pinturas con capas múltiples, que buscan imponerse en el espacio arquitectónico. No son cuadros silenciosos. Traspasan la bidimensionalidad, son planos fragmentados en partes que componen sobre el bastidor la pieza final. El cosido crea una piel irregular. La monocromía se rompe puntualmente. Todo está a la vista: el soporte, el proceso, la pintura y todo queda encapsulado bajo la imprimación final.

Una mirada a las representaciones en los dibujos técnicos de superficies, a la humanización de la geometría, quizá a lo doméstico de la geometría a través del dibujo, de la línea, del contorno, de la retícula, del dibujo de sencillas formas, de la trama sobre fragmentos de tela, para componer después, fusionando con el cosido.

MAITE CENTOL, Logroño 1963.

Se forma en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Oviedo, en la especialidad de Diseño Gráfico. Comienza a trabajar la pintura en un estilo próximo al neoexpresionismo con obras de grandes empastes y colores vivos. Posteriormente su obra evoluciona y se vuelve más reflexiva. Vuelven los colores ácidos en algunas de sus obras y la composición geométrica está presente en toda su producción.

Maite Centol ha expuesto individualmente en: Galería Durero de Gijón, (2008). LaBoral Centro de Arte, (2007). Galería Tráfico de León, (2007). AL NORTE, (2005). Etc. Exposiciones Colectivas: Arte Santander 2010 (Guillermina Caicoya Galeria). Arte Lisboa 2010 (Guillermina Caicoya Galeria). Sights for now. Suecia. 2007. Arco 1997 y 1998. Bienal Ciudad de Oviedo, 1992 y 1993.

Tiene obra, entre otros lugares, en el Museo de Bellas Artes de Oviedo. Consejería de Cultura del Principado de Asturias. Caja de Ahorros de Asturias.

GUILLERMINA CAICOYA GALERIA

Asturias, 12. 33004.

Oviedo.

Telf:985 242 503