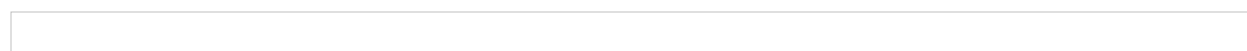


Isabel Hurley. Ivana de Vivanco, en galería Isabel Hurley. Recomposición

Publicado 02-02-2015



Hasta el 14 de marzo de 2015

Galería Isabel Hurley

Paseo de Reding, 39, Málaga.

Ivana de Vivanco aborda en *Recomposición* cuestiones y problemas de la disciplina pictórica para muchos hace tiempo periclitados. El proyecto resulta de un debate sobre el sentido de hacerlo en nuestros días. Para ello recompone aquellas obras descritas por Filóstrato en sus imágenes, una vez estudiadas la tradición mítica y artística, analizando los mitos presentes en ellas, diseccionándolos y reestructurándolos, deconstruyéndolos, tensionando al máximo la articulación entre lenguaje pictórico y contenido. Mediante un alarde de estrategia en los planteamientos y de todo un ejercicio de estilo, demuestra su total vigencia, hilvanado un relato que sitúa aquello que fue fruto de la Antigüedad en un contexto de diálogo ininterrumpido con la Historia del Arte, al tiempo que, con el lenguaje en absoluto actual que surge de una relectura al filo de la irreverencia, encuentra interlocutores contemporáneos para una propuesta de debate sobre nuestro mundo desde aquellos significados que lo cuestionan.