



Instituto
de arte
contemporáneo

Jorge Palacios. Exposición “Morfologías formales” en Madrid

Publicado 14-09-2015



Inauguración: Jueves 17 de septiembre a las 19:30. Fechas: Del 17 de septiembre al 10 de octubre 2015

Galería Kreisler: c/ Hermosilla, 8, 28001, Madrid

Su escultura 'Sketch in the air' fue escogida recientemente por la crítica norteamericana como una de las diez intervenciones de arte público más interesantes que ver en Nueva York y varios de sus trabajos, expuestos a través de su galería neoyorquina, han pasado a formar parte de importantes colecciones privadas de los Estados Unidos. Desde el 17 de septiembre al 10 de octubre, 'Morfologías formales' presentará en Madrid algunas de las últimas obras del artista, inéditas hasta el momento, junto a otras de sus principales piezas icónicas que se muestran por vez primera en la capital.

En esta nueva muestra Palacios nos habla de formas precisas, de esculpir emociones y conceptos intangibles a través del movimiento, o de la ausencia de él. Nos habla de la inspiración y de las sensaciones que le producen el modo en el que un elemento pasa de un estado a otro, de la forma transitoria que adquiere una sustancia que, como un fluido, se encuentra en constante cambio, así como de transformaciones, procesos a nivel celular, formas que emanan de la tierra... elementos todos ellos en tránsito que, al convertirse en escultura, se encuentran detenidos en el tiempo, congelados a través de la abstracción en un instante esculpido. Palacios reflexiona sobre estos momentos de tránsito partiendo para ello del estudio de los principios de la mecánica de fluidos que, como parte de la física que se ocupa de predecir el movimiento de estos elementos, pueden ayudar a deducir matemáticamente el comportamiento de un fluido en función de su densidad o viscosidad y pueden llegar a anticipar cómo se moverá el agua, la miel, la sangre o un elemento que, como el mercurio, tiene una densidad 13,6 veces superior a la del agua.

Pese a su juventud, Jorge Palacios (Madrid, 1979) cuenta con una sólida trayectoria de más de quince años. El crítico neoyorquino Alejandro Pardo afirma de Palacios que «es una de las figuras más vibrantes y sólidas de la escultura española contemporánea, con un trabajo consistente y potente desde su gran coherencia. En su obra sus generosas curvas transmiten un inequívoco sentido de la rotundidad, un evocador contraste entre ligereza y densidad». Por su parte, la prestigiosa editora norteamericana, Annie Block, añade que «si a los estilos escultóricos de Barbara Hepworth, Henry Moore, Isamu Noguchi y Martin Puryear se le añade un punto de vista español, se llega a la obra de Jorge Palacios».

SOBRE JORGE PALACIOS

Nacido en Madrid en 1979, Jorge Palacios profundiza en la ciencia y la naturaleza para encontrar volúmenes y formas geométricas puras y esenciales, en muchos casos moleculares, sobre las que trabaja inspirándose para alcanzar la máxima expresividad a través de la mínima expresión. Su obra escultórica ha podido verse en la vía pública en diálogo con espacios emblemáticos como el Trump SoHo New York, el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial de Madrid, en el jardín de esculturas de Floridablanca, junto a la Puerta del Sol, en el entorno de la Puerta de Bisagra o ante el Museo de Santa Cruz, como parte de su exposición de esculturas urbanas en las calles de Toledo, o más recientemente en el edificio Torres de Colón de Madrid. Ha expuesto junto a artistas de reconocido prestigio internacional como Andy Warhol, Damien Hirst, Sol Lewitt, Olafur Eliasson, Jean Tinguely, Ernesto Neto, Michelangelo Pistoletto o John Baldessari.

Sus esculturas recorren la geografía del planeta (Canadá, Suiza, Estados Unidos o España), en colecciones públicas o privadas, ha participado en ferias internacionales de arte contemporáneo de Estados Unidos, Bélgica, Países Bajos, Italia..., así como en proyectos internacionales para diferentes ciudades (Toronto, Seúl, Chaco, Ciudad de Panamá, Nueva Orleans...). La experiencia de Palacios concibiendo proyectos site-specific nos habla del gran interés e importancia que tiene para él, en su planteamiento artístico, la búsqueda del diálogo entre sus esculturas y el entorno que las rodea. Para ello, ha contado con firmas internacionales de arquitectura y paisajismo como aliadas para abordar o

realizar este tipo de proyectos. www.jorgepalacios.es

www.galeriakreisler.com/exposiciones/2015-jorge-palacios