



Instituto
de arte
contemporáneo

Eva Mendoza presenta: Spanish Creators in New York (Creadores Españoles en Nueva York)

Publicado 15-09-2011

Spanish Creators in New York (Creadores Españoles en Nueva York) consiste en una nueva sección dentro de la página web del Consulado General de España en Nueva York <http://www.spainculturenewyork.org>, en la que se presentan una serie de entrevistas con profesionales de la creación residentes en Nueva York. Estos creadores pertenecen a una variedad de disciplinas que incluyen: cine, literatura, artes visuales, música, teatro, danza, arquitectura, diseño y gastronomía

Algunas de las primeras entrevistas publicadas corresponden a los artistas visuales Antoni Muntadas, Elena del Rivero y Juan Uslé, la arquitecta Ana María Torres, los músicos Ricardo Llorca y Cristina Pato, el cineasta Martín Rosete, el chef Marc Vidal y el escritor Eduardo Lago, entre otros.

La finalidad de estos diálogos con los creadores es destacar sus perfiles profesionales a través de sus experiencias, sus trabajos y sus proyectos y subrayar la labor que profesionales de la cultura española llevan a cabo en Estados Unidos a través de la difusión web.

Esta sección de entrevistas a creadores suplementa el trabajo que ya viene realizando el Consulado General de España en Nueva York, reforzando así su apoyo a la cultura española y la promoción de las artes y la cultura. Las entrevistas son un vivo ejemplo de las relaciones culturales bilaterales entre ambos países, ya que a través de las experiencias de los protagonistas se hace patente la participación de creadores españoles en la vida cultural norteamericana y su aportación a la multiculturalidad de la ciudad de Nueva York.

Enlaces a las entrevistas:

<http://www.spainculturenewyork.org/beta/cms/spanish-creators/spanish-creators-in-ny/>

Entrevistas realizadas por Eva Mendoza Chandas.

Comisaria independiente y gestora cultural.

Master en Administración de Arte por la Universidad de Columbia con el patrocinio de una beca Fulbright y del Ministerio de Cultura de España. Su tesis de graduación versa sobre la situación de los artistas españoles que residen en Nueva York y su relación con las instituciones culturales de la ciudad.

Previamente obtuvo un Master en Gestión Cultural por el Instituto Ortega y Gasset de Madrid, y un Master en Arte y Nuevas Tecnologías en la Universidad Europea de Madrid. Mendoza es licenciada en Periodismo y Humanidades y se ha venido especializando en arte contemporáneo, para lo que realizó los cursos de Doctorado en Bellas Artes y Categorías de la Modernidad en la Universidad Complutense de Madrid.

En 2011 comisarió y organizó Region 0. The Latino Video Art Festival of New York, en el Centro Rey Juan Carlos I de la Universidad de Nueva York (NYU). Además, es la directora ejecutiva del proyecto de entrevistas Round Trip NY y colaboradora de la publicación online XTRART, portal especializado en la difusión y la reflexión cultural.