



Instituto
de arte
contemporáneo

Centro de Arte La Panera: Programa de Exposiciones

Publicado 13-05-2011

NUEVO PROGRAMA DE EXPOSICIONES

Sábado, 14 de mayo, a las 13 h.

Carlos Garaicoa, Fin del silencio

Los tapices de Carlos Garaicoa muestran algunas de las firmas de antiguos comercios de La Habana con nombres evocadores, como La lucha, El Pensamiento, Sin Rival o Reina. Textos que pueden leerse habitualmente en los suelos de esta ciudad porteña y sobre los que Carlos Garaicoa (La Habana, 1967) interviene alterando su significado original por otros, como “La lucha es de todos” o “Reina destruye o redime”. A través de esta intervención, Garaicoa nos propone nuevas lecturas de la ciudad, de sus modos de gobierno y de un posible cambio social.

Exposición coproducida por Matadero Madrid y Centre d’Art la Panera, Lleida.

En colaboración con CAB de Burgos y Factum Arte.

La cuestión del paradigma. Genealogías de la emergencia en el arte contemporáneo en Cataluña

Comisario: Manuel Segade

Ignasi Aballí, Efrén Álvarez, Serafín Álvarez, Martí Ansón, Bestué / Vives, Luis Bezeta, Rafael Bianchi, Luis Bisbe, Sergi Botella, Luz Broto, Mireia C. Saladrigues, Jordi Colomer, Fito Conesa, Carles Congost, Pauline Fondevila, Dora García, Ana Garcia-Pineda, Rubén Grilo, Núria Güell, Daniel Jacoby, Jeleton, Tamara Kuselman, Fran Meana, Jonathan Millán, Jordi Mitjà, Momu & No Es, Mariona Moncunill, Julia Montilla, Joan Morey, Marc Navarro / Pol Esteve, Miguel Noguera, Antonio Ortega, Carlos Pazos, Javier Peñafiel, Gabriel Pericàs, Tere Recarens, Alex Reynolds, Xavier Ristol, Francesc Ruiz, Jorge Satorre, Quim Tarrida, Ignacio Uriarte, Eulàlia Valldosera y Oriol Vilanova.

Pedro Garhel (1952–2005)

Del 14 de mayo al 26 de junio

Esta presentación reúne toda una serie de materiales —fotografías, vídeos y documentación de su intensa trayectoria—, para rendir un homenaje a quien no sólo fue un artista multimedia destacado, sino un gran dinamizador de la escena artística madrileña, al fundar el Espacio P en Madrid (1981–1997).

Martes, 24 de mayo, a las 19h.

Con motivo de la exposición, la comisaria y crítica de arte **Karin Ohlenschläger** realizará una presentación del trabajo de Pedro Garhel.

Campo Magnético

Del 1 de julio al 28 de agosto

Este verano, en el Centre de Documentació de la Panera queremos crear un campo magnético. Por eso, durante los meses de julio y agosto se mostrará una amplia selección de imanes de todo tipo, temática, formato, etc., realizados por artistas, ilustradores y diseñadores gráficos que plasman su trabajo en soportes imantados.

Centro de Arte La Panera

Pl. de la Panera, 2 25002 Lleida

T. +34 973 262 185

F +34 973 700 432