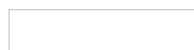


Isabel Durán comisaría: Entre el cielo y la tierra Doce miradas al Greco cuatrocientos años después

Publicado 05-09-2014



INAUGURACIÓN: Martes 9 de septiembre, 20:00 h

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Alcalá 13. Madrid

Una exposición que explora el lugar en el que se sitúa la influencia del Greco en el arte de hoy, a través del trabajo que desarrollan doce artistas actuales que atestiguan su vigencia en la creación contemporánea.

José Manuel Broto, Jorge Galindo, Pierre Gonnord, Luis Gordillo, Secundino Hernández, **Cristina Iglesias**, **Carlos León**, **Din Matamoro**, **Marina Núñez**, Pablo Reinoso, Montserrat Soto y Darío Villalba son los creadores que están Entre el cielo y la tierra, a los que se suma la colaboración de Joan Fontcuberta.

Los artistas plantean abiertamente su vínculo con el cretense, un reconocimiento que unas veces es explícito en sus trayectorias y otras, aunque menos evidente, igualmente intenso.

Junto a las obras contemporáneas, en la exposición está presente San Jerónimo (h.1600), una importante obra del Greco que pertenece a la colección de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

La exposición, comisariada por Isabel Durán, se integra en las actividades de conmemoración oficial del IV Centenario de la muerte del Greco y ha sido organizada por la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y ha contado con la colaboración de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la Fundación El Greco 2014.

[Más información](#)

