



Instituto  
de arte  
contemporáneo

# Manuel Fernández-Braso. Exposición "Nuevas lejanías", Soledad Sevilla en galería Fernández-Braso.

Publicado 07-09-2015



Del 10 de septiembre al 31 de octubre de 2015.

Galería de arte Fernández-Braso

Villanueva, 30. 28001 Madrid.

Como parte integrante de Apertura 2015, la galería de arte Fernández-Braso presentará el próximo jueves, 10 de septiembre, una exposición dedicada a la última serie de obras —pinturas y esculturas— que ha realizado Soledad Sevilla (Valencia, 1944) durante los años 2014 y 2015, titulada *Nuevas lejanías*.

Estas últimas obras forman parte de un proyecto más amplio, iniciado en 2007,

dedicado al estudio, análisis e interpretación en términos artísticos de los secaderos de tabaco de la Vega de Granada.

Desde ese año, podemos seguir las huellas que el tiempo ha dejado en las tablas de madera utilizadas en ese tipo de arquitectura a través de diferentes series de obras de Soledad Sevilla, como *El retablo*, *Sonata sin futuro* y *Los Apóstoles*. El culmen de todo este trabajo aparece detalladamente estudiado, explicado y reproducido en el libro de artista que editó la Fundación Arte y Mecenazgo en 2014, como parte del premio que se otorgó a la artista por su contribución al arte español desde los años 70 hasta la actualidad.

Si en las series anteriores fueron las tablas de madera de chopo objeto de interpretación por parte de la artista, a partir de 2013 comenzó a serlo el plástico que recubre ese tipo de construcciones para proteger y aislar las plantas del interior. Así lo explica Soledad Sevilla: "Si cuando los observo me acerco, son una pantalla opaca y sinuosa que se convierte en protagonista, si me alejo, su transparencia permite la visión del paisaje en un fundido de la cortina con la naturaleza. Ambas posibilidades son el tema de mi obra actual".

El resultado es una serie de pinturas que transitan entre la abstracción y la figuración, minuciosas y muy elaboradas, construidas a base de repetir constante y rítmicamente pequeñas líneas que en su desarrollo van formando (al igual que sucede en las esculturas) tiras ondulantes que dejan al descubierto formas y colores ocultos bajo un paisaje fundido.

Soledad Sevilla estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Jordi de Barcelona entre 1960 y 1965. En 1969 y 1970, participó en el Seminario de generación automática de formas plásticas de la Universidad Complutense de Madrid. Residió becada en Boston entre 1980 y 1982. En 1993, recibió el Premio Nacional de Artes Plásticas. En 2007, se le concedió la Medalla al Mérito de las Bellas Artes. En 2010, participó en la Bienal de Pontevedra. En 2012, llevó a cabo una instalación en el Palacio de Cristal en el Parque del Retiro de Madrid. En 2013, expuso en la galería +R de Barcelona. En 2014, recibió el Premio Arte y Mecenazgo. Actualmente el Centro José Guerrero de Granada expone Variaciones de una línea, 1966-1986. La última exposición de Soledad Sevilla en Madrid tuvo lugar en 2012, en la galería Soledad Lorenzo.

La inauguración, que contará con la presencia de la artista, se inaugura el jueves, 10 de septiembre, y se clausurará el 31 de octubre de 2015.