



Instituto  
de arte  
contemporáneo

## Inés Ramiro. Stéphanie Saadé, "Disciplina de Nostalgia" en Galería Adhoc

Publicado 18-02-2015



Hasta el 8 de mayo de 2015.

Galería Adhoc

Joaquín Loriga 9  
36203 Vigo - España.

La galería adhoc presenta por primera vez en España la exposición individual de Stéphanie Saadé (Líbano, 1983) *Discipline of Nostalgia*. El trabajo de esta joven artista libanesa, toma como punto de partida el momento en que uno se aleja de su entorno. Explora la forma de la distancia, y la hace visible. Lleva a cabo un proceso de Nostalgia Artificial, a través del cual se conectan lugares que son extranjeros entre sí, pero familiares para la artista. La naturaleza de las conexiones es cuestionada, su persistencia o su fugacidad.

En la exposición titulada *Discipline of Nostalgia*, las obras actúan como relojes silenciosos diseminados en el espacio expositivo. Cada uno de estos relojes sigue su propio ritmo para completar una rotación: un día, un mes o siempre. El pasado y el presente intercambian sus "ropas" y la distancia entre ambos queda

cancelada. Un horizonte lejano es reactivado para hacerlo existir en nuestro presente. Se crean “dobles”, lejos de sus originales susceptibles de desaparecer pronto, mientras los “dobles” pueden llegar a ser eternos. Lentamente, se va construyendo un mundo a partir de las obras, que funcionan como objetos mitológicos. Cuando está listo para ser habitado, es desmantelado de nuevo.